

Родительское собрание по теме: «Развитие творчества у детей»

Цели: Уточнение, закрепление и углубление знания родителей о развитии творческих способностей у детей. Развивать у родителей инициативу, творчество при выполнении заданий.

Ход: Под звучание спокойной музыки родители проходят в помещение, где будет проходить собрание, рассаживаются. Собрание начинается с инсценировки, короткой сценки. Актерами могут быть дети, педагоги или родители.

Инсценировка:

На импровизированной сцене стол, на котором подготовлено все для занятия по рисованию (краски, кисти и т.д.) Появляется Воспитатель, он зовет Ваню и Машу заниматься. Маша послушно садится за стол, принимает позу прилежной ученицы. Ваню приходится долго упрямить, он никак не может усидеть на месте, все время отвлекается. Когда наконец все усаживаются, воспитатель произносит:

- Сегодня, дети, мы будем с вами учиться рисовать снежинку. Посмотрите, как это делается.

На большом листе бумаги воспитатель рисует снежинку, детально объясняя свои действия. Маша внимательно слушает, выполняя точно так, как объяснил воспитатель. Ваня же рассматривает краски, обмакивает кисть в одну из баночек и ставит на лист большую кляксу. Затем внимательно рассматривает ее, снова обмакивает кисть и ставит рядом еще одну кляксу. Так методом клякс он рисует снежинку. Воспитатель рассматривает оба рисунка, хвалит Машу, ругает Ваню за выполненную работу.

Воспитатель: Уважаемые папы и мамы, бабушки и дедушки! Эта маленькая инсценировка открывает наш вечер, тема которого – развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Давайте сейчас вместе вернемся к сюжету сценки и порассуждаем, кто из детей проявил творческие способности, в чем это проявилось и удастся ли при таком руководстве деятельностью детей сохранить и развить их творческие начала.

Родители высказывают свои мнения.

(Настраивает родителей на дискуссию, обмен мнениями, задает вопросы)

Что такое детское творчество? Нужно ли творчество ребенку? В чем оно может проявиться? Можно ли говорить что детям присуще творчество?

Короткая дискуссия.

Да уважаемые родители вы во многом правы. А вот что говорят о творчестве специалисты.

Воспитатель

Вопросы исследователей развития детского творчества давно интересуют исследователей. Творческой называют такую деятельность человека, при которой создается нечто новое. Не важно, будет это новое материальным, доступным органам чувств другого человека или будет жить внутри самого человека – его мысли, чувства.

Любая ли деятельность человека является творческой? В основном выделяют два вида поступков. Первый называют воспроизводящим, он теснейшим образом связан с памятью и подражанием. В этом случае человек воспроизводит или повторяет известные ему приемы и способы действия (проводится аналогия с Машей). Второй вид – творческий. Например, водитель сначала обучается своей профессии, с течением времени у него проявляется привычка к выполняемым действиям, он их лишь воспроизводит. А когда он попадает в какую-нибудь необычную ситуацию (случается затор на дороге, встречается огромная лужа и т.д.) здесь уже включается творчество. Так происходит смена воспроизводящих действий, творческими действиями.

В жизни ребенка, как и в жизни взрослого, не всегда можно обойтись только воспроизводящими, исполнительскими действиями. Очень часто бывает необходимо проявить творчество. В жизни дошкольника очень большую роль играет воображение. Каждый малыш может подняться на самые большие высоты творческой деятельности. Психологи считают, что дети рождаются с творческими задатками, которые со временем затухают. Недаром мы говорим, что дети – большие выдумщики и фантазеры. Но вот проходят годы, и, решая задачки в школе, готовясь к занятиям в университете, выполняя изо дня в день профессиональные обязанности, бывший фантазер утрачивает способность к нестандартному мышлению, идет проторенной дорогой, не ища новых эффективных путей. Поэтому наша задача всемерно поддерживать и стимулировать развитие творчества у детей.

В жизни детей творческие способности могут выручить в самых разнообразных жизненных ситуациях. Воображение обогащает жизнь детей, делает ее ярче, интересней.

Детское творчество отличается от творчества взрослого. Ребенок действует подсознательно, он не ставит перед собой целей. Кроме того, ребенком движет стремление удовлетворить свои потребности в творчестве, рождает у него положительные эмоции.

Воспитатель. Каким же образом можно развить творчество у ребенка-дошкольника? Я предлагаю вам, дорогие родители, ненадолго вернуться в чудесный мир детства, представить, что мы опять дошколята и вокруг так много удивительного.

Звучит детская песня.

А больше всего на свете мы, конечно же, любим играть. Давайте поиграем!

ИГРА 1

Мы привыкли, что каждой вещи присущи определенные признаки. Вот например, река.

На листе ватмана слева записывается слово «река»

Какой она бывает? (Широкой, бурной, горной.) А молоток? (большим, железным, тяжелым. Свойства, присущие молотку; записываются на листе ватмана справа.) А может река быть большой? Можем мы назвать реку железной? (Например: поток расплавленного металла.) А тяжелой? А теперь

попробуйте сами совместить один предмет со свойствами другого!

Выслушиваются варианты родителей, при затруднении следует предложить заготовленные варианты.

Воспитатель

Этот способ развития творчества получил название «метода фокальных объектов» (от слова «фокусироваться»). Это означает, что мы концентрируем наше внимание на каком-то объекте, который нужно изучить или усовершенствовать. Он предстает перед нами в самых разных своих проявлениях, как в фокусе объектива фотоаппарата, - четко и ясно. Произвольно выбираем несколько других объектов и называем их —желательно, чтобы это были предметы, хорошо знакомые детям, - а затем начинаем примерять признаки этих предметов к нашему объекту. Неожиданное сочетание этих признаков с изучаемым объектом позволяет увидеть его с разных, порой необычных, сторон. Новые ракурсы позволяют глубже понять его особенности, открыть новые и интересные свойства. Тем самым метод локальных объектов нагружает ребенка в ситуацию исследования, пробуждает познавательную активность, интерес к объекту.

ИГРА 2

Родителям предлагается создать художественный образ (например, весенний день, цирк и др.). Однако вместо красок и кисточек на столах находятся кусочки материи, крупы, нитки, цветная бумага, бросовый и природный материал. В процессе выполнения родителями задания звучит спокойная Музыка, создающая эмоциональный настрой.

Воспитатель

Известно, что дети необычайно эмоциональны и впечатлительны. Они тонко чувствуют и бурно реагируют на новое и необычное, стремясь выразить свои впечатления в рисунках, Поделках. Их завораживает зрелище кукольного или настоящего театра, они легко преобразаются в героев книг, спектаклей, фильмов. Именно в художественной деятельности проявляется вкус ребенка, его эстетические переживания и развиваются творческие способности, инициативность и самостоятельность, расширяется кругозор, оттачиваются интеллектуальные способности. А чтобы изобразительная деятельность ребенка носила творческий характер, необходимо разнообразить материалы и техники выполнения изображения. Ведь осеннее дерево можно нарисовать гуашью, акварелью, карандашами, мелками, угольком, а можно с помощью сухих осенних листьев, кусочков материи или из разных видов круп!

Воспитатель. Вот и мы сегодня немного пережили удивительной, богатой жизнью детей окунулись в атмосферу игры и творчества. Мы надеемся, что эти игры помогут вам поддержать и развить творческие способности детей.

Не останавливаясь на достигнутом, я продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Счастливый ли я человек, выбрав свое дело? Да! Я люблю свою профессию, мне приятно общаться с родителями, я с удовольствием делюсь своими идеями с коллегами, я очень люблю мою с ребятами жизнь! Я счастливый человек, потому что мне неведома скучная, однообразная, рутинная работа, напротив я с радостью и любовью свои знания, свой опыт отдаю детям! Поэтому, если начать свою жизнь сначала, то я однозначно снова выберу профессию воспитателя.

На земле каждый день рождается множество людей, но лишь единицы становятся знаменитыми. Возможно, мне не суждено совершить подвиг, сделать великое открытие, - мне это и не важно. Мне важно, что люди доверили мне самое дорогое, что у них есть – своих детей, которые вырастут и непременно внесут свой посильный вклад во благо нашей Земли, а кто-то из них может быть станет знаменитым и даже совершит подвиг. А я буду знать, что в этом есть и моя заслуга, так как я вложила в каждого своего воспитанника свой труд, частичку души и сердца.

Мир детства радостен и тонок, как флейты плавающий звук.

Пока смеётся мне ребёнок, я знаю, что не зря живу.

Твердят друзья: «Есть нивы тише», но не за что не отступлю.

Я этих милых ребятишек, как собственных детей люблю...

И каждый день, как на премьеру вхожу в притихший детский сад:

Иду сюда не для карьеры – здесь каждый мне ребёнок рад,

Быть в гуще радостных событий...

И так на протяжении лет - Судьба моя ребячьей души!

Нет лучшей доли на земле...