

МБДОУ детский сад № 8 «Светлячок»

Проект

По теме:

«Творчество А. С. Пушкина»



Подготовительная группа

**Подготовлен: Егоровой Л. А.
воспитателем МБДОУ детский сад № 8**

г. Боготол Красноярский край

2015г

Волшебство пушкинских строк не проходит со временем. Также как сто лет назад его произведения читают детям. Причем детям всех возраст – начиная с младенчества. «У каждого возраста – свой Пушкин» - говорил Маршак.

Стихи и стихотворные сказки Пушкина – это образец русского языка. Языка ясного и живого. И пусть он отличается от того, как мы говорим сейчас – мелодичные чистые строки по-прежнему трогают сердце. Знакомство с произведениями Пушкина помогает закладывать фундамент русской души – любящей, отзывчивой, восприимчивой к красоте.

Поэт никогда специально не писал для детей, не разделял своих читателей по возрастам. Но его стихотворения так полезны подрастающему поколению, что уже в 19 веке их включали в списки произведений для детского чтения. Кроме пользы – это еще и приятное чтение. Созданный воображением гения фантастический мир притягивает и очаровывает ребенка.

Биография поэта (беседа для дошкольников)

Александра Сергеевича Пушкина знают не только в нашей стране. Он известен всему миру. Конечно, сначала был просто маленький Саша Пушкин. Родился он – 6 июня 1799 года. В то время ещё не жили ни вы, ребята, ни я, не было на свете даже моей бабушки. Саша жил в большой семье. У него были старшая сестра и два младших брата. А ещё у Саши была няня Арина Родионовна. В доме у них было очень много книг. Отец Саши очень любил читать и писал стихи. Саша тоже начал писать стихи очень рано – в три года.

Но мы с вами знаем, что Александр Сергеевич Пушкин писал не только стихи. Он написал ещё и сказки. Сказки он любил с детства. Арина Родионовна знала много сказок и очень хорошо их рассказывала. Арина Родионовна брала в руки вязанье, садилась, и начиналась сказка... Эти сказки маленький Саша мог слушать подолгу. Но когда он вырос, он не забыл свою няню: он написал о ней стихотворение «Буря мглою небо кроет...» и, когда приезжал домой, обязательно слушал сказки и рассказы своей старенькой няни.

Когда Саше исполнилось 11 лет, его привезли учиться в Царское Село, в Лицей – школу для мальчиков. Здесь он проучился шесть лет, встретил своих будущих друзей: Ивана Пущина, Антона Дельвига. В Царском Селе Пушкин начал писать свои настоящие стихи (можно продемонстрировать рисунок: Пушкин читает стихи своим друзьям). Пушкин любил рисовать и часто рядом со стихами он рисовал пером.

Прошло много лет с того времени, когда жил великий поэт. Но его стихи не забыты. Его помнят и любят не только в нашей стране, но и во всём мире. Его именем названы город, станция метро, улицы, площади. В Казани, в самом центре города стоит памятник поэту. Создан музей Пушкина.

Каждый год печатаются новые книги с его стихами, сказками. Но есть одна старая книга, которая хранится в музее. Учитель- Онегин Д. С. – прислал с фронта своим дочерям письмо и книгу со стихами Пушкина. Он думал, что погибнет на войне, не вернётся домой. В письме он написал, чтобы дочери

хранили эту книгу, раненую в бою. Но он вернулся, много лет хранил эту книгу, а потом передал её в музей.

Для чего читать произведения А. С. Пушкина дошкольникам.

В настоящее время проблема отсутствия потребности в чтении стала очень актуальной. Поэтому я в своей группе разработала проект «Творчество А. С. Пушкина», где главная цель - развитие устойчивого интереса к художественной литературе и изучение одной из интереснейшей страницы в истории русской культуры.

Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольника. Творчество А. С. Пушкина открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, обогащение эмоций, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Волшебство пушкинских строк не проходит со временем. Также как сто лет назад его произведения читают детям. Причем детям всех возраст – начиная с младенчества. «У каждого возраста – свой Пушкин» - говорил Маршак.

Стихи и стихотворные сказки Пушкина – это образец русского языка. Языка ясного и живого. И пусть он отличается от того, как мы говорим сейчас – мелодичные чистые строки по-прежнему трогают сердце. Знакомство с произведениями Пушкина помогает закладывать фундамент русской души - любящей, отзывчивой, восприимчивой к красоте.

Поэт никогда специально не писал для детей, не разделял своих читателей по возрастам. Но его стихотворения так полезны подрастающему поколению, что уже в 19 веке их включали в списки произведений для детского чтения. Кроме пользы – это еще и приятное чтение. Созданный воображением гения фантастический мир притягивает и очаровывает ребенка.

Огромно их воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так, как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, сказки и стихи А. С. Пушкина воздействуют на личность малышей, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Сказки, написанные в стихотворной форме, помогают ребёнку развивать память. Дети быстро запоминают текст и могут прочитать наизусть. Развитие поэтического слуха является важным фактором формирования словесного творчества.

Творчество А. С. Пушкина помогает ребёнку развить высокий уровень культуры речи. В него входят три признака: богатство, точность и выразительность. Богатство речи предполагает большой объём словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразие используемых в речи языковых средств. Точность речи – это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. Выразительность речи предполагает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения. В результате совместной деятельности у детей повышается интерес к познанию родного языка, расширяется кругозор о писателях, формируется запас литературных впечатлений.

Творчество А. С. Пушкина способствуют развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность. Формирование грамматического строя речи через сказки А. С. Пушкина способствует составлять целое высказывание.

Этому изречению уже много – много лет. Если лет двадцать назад это являлось всего лишь девизом, то в нынешнее время, время нанотехнологий, это призыв задуматься над этими словами.

Так как проблема отсутствия потребности в чтении стала очень актуальной, в своей группе я разработала проект по ознакомлению с художественной литературой, где главная цель - развитие устойчивого интереса к художественной литературе. В процессе реализации проекта дети знакомились с историей создания сказок, учились слушать, сравнивать, сопоставлять, бережно относиться к книгам, воспитываясь на примерах героев произведений.

В ходе проекта использовала такие формы работы, как: чтение русских народных сказок, произведений детских писателей, инсценировки сказок, загадки, изготовление поделок по русским народным сказкам, выставка книжек из домашней библиотеки воспитанников, ремонт книг и т. д. заключительным этапом было проведение конкурса и оформление выставки совместного рисунка детей и родителей «Мой любимый сказочный герой» и изготовление самодельной книги «Весёлые странички», где дети вместе с родителями оформляли свою страницу определенного жанра. Среди родителей было проведено анкетирование «Семейное чтение», консультация «Книга как учитель».

приобщаются В результате совместной деятельности дети приобщаются к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширяя кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах, формируется запас литературных впечатлений, учатся иллюстрировать, инсценировать литературные произведения, изготавливать книги своими руками. Родители воспитанников получают информацию о том, как воспитать у ребёнка любовь к чтению.

Вид, тип проекта: групповой, среднесрочный, творческий (с 15 февраля по 30 марта)

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатель.

Проблема:

Современные дети много времени проводят за компьютером и телевизором, следствием этого стало снижение уровня читательского интереса, читательской культуры. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является А. С. Пушкин. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

Цель проекта: развивать устойчивый интерес к творчеству А.С.Пушкина

Задачи проекта:

- познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина, его сказками;
- изучить одну из интереснейших страниц в истории русской культуры;
- формировать умение понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- развивать связную речь;
- развивать интерес к художественной литературе;
- развивать творческие способности детей;
- развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение);
- развивать координацию речи с движением, артикуляционную, тонкую и общую моторику;
- прививать художественный вкус;
- воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества;
- воспитывать активность и самостоятельность;
- воспитывать интерес и любовь к художественной литературе;
- организовать взаимодействие участников проекта (детей, воспитателя группы и родителей)
- создать развивающую среду по данной тематике.

Предполагаемый результат:

У детей развивается эмоциональная отзывчивость, отношение к героям и фактам произведений А.С.Пушкина, активизируется потребность к чтению, узнаванию нового. Они получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, умение преодолевать трудности в общении. Игра-драматизация на основе литературных произведений становится одним из средств развития детского творчества.

Родители овладевают приемами педагогического взаимодействия, делятся друг с другом опытом, реализуют свой творческий потенциал; «домашняя копилка» пополняется знаниями о быте и традициях народа, происходит осознание богатства русского языка и желание довести это до своих детей, через чтение сказок, стихов.

Работа над проектом:

Первый этап – подготовительный:

- опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А. С Пушкина;

- подбор методической, художественной литературы, иллюстративного материала, по теме проекта;

- подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;

Проведение беседы о выявлении знаний о поэте:

- Какие сказки А. С. Пушкина ты знаешь? Название сказок, содержание.
- Каких героев сказок ты знаешь? Называние героев и их характеристика.
- Чему учат сказки и стихи А. С. Пушкина? Воспитание добрых чувств, взаимоотношений между людьми, умение видеть красоту природы.

Второй этап – основной:

Образовательные области: Познание, коммуникация, чтение художественной литературы.

- Биография А. С. Пушкина

- Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям А.С.Пушкина.

- Беседы. Высказывания и суждения детей. Их предположения о содержании.

- Совместное оформление выставки книг Пушкина, определение места портрета поэта в группе.

Образовательные области: Чтение художественной литературы.

- «Сказка о золотой рыбке»

- « Сказка о Мёртвой царевне и семи богатырях»

- « Сказка о золотом петушке»

- « Сказка о царе Салтане...»

- « Сказка о попе и его работнике Балде»

Образовательные области: Художественное творчество.

Лепка «Золотая рыбка»

Аппликация «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»

Рисование «Золотой петушок»

Образовательные области: Познание (конструирование)

Конструирование «Град на острове стоит»

Самостоятельная деятельность детей

- Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок А.С Пушкина.
- Самостоятельная изобразительная деятельность по сказкам (рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд).
- Творческая театрализованная деятельность.

Совместная деятельность детей и родителей

- * Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам А.С. Пушкина.
- * Заучивание отрывков из сказок.
- * Совместное творчество родителей и детей по изготовлению игрушек, поделок, рисунков по сказкам.
- * Изготовление костюмов для драматизаций.

В родительский уголок: размещение статей, рекомендаций, консультаций по теме проекта.

Заключительный этап.

- 1.Изготовление книжки – самоделки « Сказки Пушкина» (сотворчества детей и родителей)
2. Инсценировка сказки о золотой рыбке.