

Формирование экологических представлений дошкольников.

*«Всё хорошее в людях из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы малыши,
Чтоб для них ЭКОЛОГИЯ стала
Не наукой, а частью души».*

Проблема: В современном мире наблюдается снижение интереса человека к природе, возможности взаимодействовать с ней, оторванность, что неизбежно накладывает отпечаток на образ жизни ребёнка, его поступки. И может привести к серьёзным осложнениям в развитии личности дошкольника. Поэтому я обратила внимание на необходимость более углублённого изучения основ экологической культуры.

Поставила перед собой цель: Пробудить у дошкольников интерес к окружающему миру посредством наблюдения и исследования, сформировать осознанные последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умение жить в гармонии с природой.

В своей работе обозначила следующие задачи:

- Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- Развивать наблюдательность и желание общаться с природой;
- Воспитывать познавательный интерес к животным, птицам, насекомым;
- Формировать знания о потребностях растений и животных в пище и воде;
- Формировать представления о сезонных изменениях в природе;
- Воспитывать желание участвовать в труде;
- Прививать навыки экологически грамотного поведения в окружающей среде.

Решая эти задачи, построила свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие **принципы:**

- отбор знаний, наиболее актуальных для детей данного возраста;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывая его возможности и интересы;
- обеспечение психологического комфорта, повышенного внимания к здоровью детей.
- систематичность и непрерывность педагогического процесса.

Для этого создала в группе необходимую предметно - развивающую среду (в том числе условия для самостоятельной и совместной деятельности дошкольников):

- разработан перспективный план, в него входят;
- системное строение природы;
- понятие «живое» как основа экологического образования;
- единство живой и неживой природы;
- приспособление растений и животных к среде обитания и к сезону;
- единство человека и природы как основы экологического сознания.

Методическое содержание плана построено в трех блоках педагогического процесса.

- непосредственная образовательная деятельность
- совместная деятельность взрослого и ребенка.
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Тематическое планирование, деятельностный и интегрированный подход позволяют мне, более углублённо раскрывать представления дошкольников об окружающем мире, осмысливать характерные особенности явлений и изучение их деталей. Решаю это разными **способами**: через естественный контакт, наблюдая - живые и неживые объекты природы; при помощи игры и игровых ситуаций с использованием элементов ТРИЗ; с помощью искусства, слушаем релаксирующую музыку, звуки природы; знакомимся с природоведческой литературой, а также через творческие занятия. Использование ИКТ помогает быстро и эффективно использовать наглядность и разнообразить процесс обучения. Это стимулирует у детей воображение, наблюдательность, развивает концентрацию внимания и познавательные процессы.

Чтобы ввести маленького человека в мир познания окружающей действительности и пробудить интерес к предметам и явлениям природы использую **наблюдения**. Это важнейший источник знаний о природе. Развитие наблюдений организую в уголке природы, на экскурсиях, прогулках. Наблюдая за разными явлениями природы, сезонными изменениями, за жизнью растений и животных, ребёнок учиться сопоставлять факты анализировать их, делать несложные умозаключения и выводы. Занятия на природе упрощают процесс наблюдения за циклическими изменениями времён года и содействуют групповой интеграции и социализации детей. Большую помощь в работе оказывает **экологическая тропинка** организованная в д. саду. Она имеет разнообразные видовые точки: деревья и кустарники, цветники и клумбы, огород, мини-пруд и специально оборудованный участок, где размещены несложные приборы для отслеживания изменений погоды и проведения опытов. Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей. Гордостью являются цветники и клумбы - это самое доступное место для практических действий, где дети стараются заботиться о цветах, поливают, рыхлят почву, удаляют сорняки. В

процессе работы стараюсь объяснить необходимость и целесообразность этого труда. На примере сорняков объясняю многие биологические особенности растений и влияние человека на растительные сообщества. В результате дети учатся созерцать природу, сосредотачиваться на её красоте и самостоятельно всматриваться в её жизнь, что способствует развитию у них таких качеств как доброта, терпение, трудолюбие, милосердие

Впечатления, полученные от наблюдений, использую в **продуктивной деятельности**. Детей не ограничиваю традиционными техниками и материалами, они умеют и знают, как работать с фольгой, с солёным тестом, знают что такое обрывная аппликация, пластилинография, а такие нетрадиционные способы рисования как кляксография, ниткография, печатанье ладошками, тычок, тампонирование губкой, смятой бумагой и т. п. доставляют им множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью, развивают экспериментаторские способности детей. Новые подходы в работе позволяют повысить уровень художественно- эстетического развития воспитанников.

При формировании основ естественно - научных и экологических понятий использую метод **экспериментирования**. Это практически единственный способ познание мира. Ведь знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и прочными. В своей работе использую элементарные опыты при знакомстве детей с объектами неживой природы (вода, песок, глина, воздух) живой природы (превращение бабочки, как дождевые черви образуют почву и т.д.) В процессе экспериментирования дети учатся видеть, выделять и решать проблему, что способствует обогащению памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы. Занятия-экспериментирования провожу в увлекательной форме - путешествий с использованием художественного слова, чтение художественной литературы, загадывание загадок, и с помощью демонстрационного материала (схемы, карты, иллюстрации), и различных «научных штучек» (лупа, микроскоп, компас, магниты, и др.). Исследования оказывают большое влияние на эмоциональную сферу дошкольника, на развитие его творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепления здоровья за счет повышения уровня двигательной активности.

В процесс воспитания экологической культуры включаю разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой, творчеством

Игра - это ведущая деятельность дошкольного детства, она обогащает и развивает личность, поэтому я ее широко использую в экологическом воспитании. Игра доставляет радость ребенку, через нее познание природы, общение происходит особенно эффективно. Применяю две группы игр – игры с готовым природоведческим содержанием и правилами, к ним относятся дидактические и подвижные, и творческие игры, которые организуются и проводятся по инициативе

самых детей. Игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируются разнообразные умственные процессы, обогащают словарь и развивают коммуникативные навыки. Такие игры как, предметные («Чудесный мешочек», «Путаница» и др.), настольно – печатные («Четыре времени года», «Зоологическое лото» и др.), словесные («Когда это бывает?», «Нужно не нужно» и др.), помогают мне удовлетворить детскую любознательность в освоении окружающего мира.

В систему моей работы с детьми включена разнообразная деятельность с литературными произведениями:

- дети слушают произведения, инсценируют;
- разыгрывают сказки
- создают иллюстрации.

Огромное место отвожу работе с произведениями Е.Чарушина, слушание и обыгрывание его рассказов, сказок, рассматривание авторских иллюстраций, а затем и собственная изобразительная деятельность, помогает ввести их в мир «отраженной природы», мир искусства. Использование литературных произведений В.Бианки, способствует достоверно отражать экологическую специфику природных явлений, учит ребенка быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему живому.

В воспитании экологической культуры большую роль отвожу **сенсорному опыту** детей. Я использую различные ситуации для его расширения;

- уточняю форму, цвет, размер, запах, характер поверхности др. особенности объектов природы. С развитием сенсорных эталонов у ребёнка воспитывается и бережное отношение к природе.

Очень тесно веду работу по экологическому воспитанию с **семьей**. Для этого использую различные формы общения как традиционные, так и нетрадиционные:

- родительские собрания
- конференции, папки-передвижки
- беседы, дискуссии
- опрос
- прямой и телефонный разговор
- участие в педагогических советах
- посещение открытых мероприятий.

Организую совместную деятельность с детьми: участие в походах, экскурсиях, экологических праздниках и подготовки к ним, выставки рисунков на природоохранную тему, выставки поделок из бросового и природного материала, фото – выставки по темам «Моя семья на отдыхе», «Я и природа», «Наши домашние питомцы». Привлекаю к оказанию помощи в оборудовании уголка природы, лаборатории, оформлении кормушек.

Такая организация работы с родителями помогает полноценно и эффективно осуществлять поставленные мною задачи.

Мною накоплен опыт по теме « Экологическое воспитание дошкольников»:

- разработаны конспекты занятий по данной теме.
- подобран методический материал по теме « Времена года»
- картотека по темам "Деревья"; "Птицы"; Животные; Насекомые.
- познавательные книги о природе, журналы.
- картотека экологических игр.

Большую помощь в работе оказывает изготовленное мною **настенное пособие: «Мир природы вокруг нас»**, оно способствует уточнению и расширению детских представлений о природе родного края. Они узнают, что лес это большой многоэтажный дом для животных, птиц, насекомых и растений и как меняется жизнедеятельность живых существ в зависимости от сезонов.

Углублённая работа по данной проблеме способствовала достижению следующих результатов:

- удалось уточнить и систематизировать знания детей о объектах и явлениях природы.
- видна положительная динамика в изменении отношения дошкольников к окружающему миру
- выросла самостоятельность в работе и умения общаться с другими детьми
- появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

В дальнейшем я планирую организовать работу по теме: «Развитие словаря через дидактические игры экологического содержания» т.к. современное развитие словаря является одним из важных факторов подготовки ребёнка к школьному обучению.