

Проект «Превращения ладошки»

Я рисую - руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

В садике рисуем краской, ушки, носики и глазки,

Получаются мордашки и детишки-замарашки.

Сроки реализации проекта: апрель-май.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатель.

Вид проекта: среднесрочный, групповой, творческий, практико-ориентированный, социально-личностный.

Актуальность проекта:

Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование ладошками прекрасно развивает мелкую моторику, которая оказывает огромное влияние на речь и память ребенка. Ребенок начинает творить исходя из своего возраста, учится различным техникам рисования, которые пригодятся ему в дальнейшем при создании более взрослых и осознанных шедевров.

Рисование с помощью ладони - одно из любимейших детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные. С помощью ладошек можно делать отпечатки на бумаге, а можно их просто обвести и превратить в разные образы. Эту технику нельзя назвать новой – рисовать ладошками пробовали, наверное, все. Но детям не всегда нравится рисовать именно ладошками, пачкая руки краской. А вот создать композицию с помощью контура собственной руки очень даже интересно, особенно для старших дошкольников.

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Цель проекта:

- Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.
- Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

Задачи проекта:

- способствовать развитию желания заниматься рисованием
- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка) и умение взаимодействовать друг с другом;
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Методы и приемы реализации проекта:

Беседа.

Рассматривание иллюстраций.

Заучивание стихотворений, отгадывание загадок.

Прослушивание музыкальных произведений.

Экспериментирование

Продуктивная деятельность с использованием специального художественного приема – рисунки по контуру детской руки.

Алгоритм работы:

1. дети рассматривают готовые контурные рисунки и выбирают, какой хотят нарисовать;
2. ладонь в нужном положении обводят простым карандашом;
3. дорисовывают недостающие элементы;
4. раскрашивают работу яркими акварельными красками (желательно каждый элемент раскрашивать отдельно, чтобы краска не стекала за контур);
5. когда рисунок хорошо высохнет нужно контур обвести толстым маркером (это самый захватывающий момент, рисунок преобразается, «оживает»).

Ожидаемые результаты:

Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования.

Выявление и осознание ребенком своих способностей.

Сформируются способы самоконтроля.

Обогащение речи детей.

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие мышления, воображения, памяти.

Этапы проекта.

1 этап – Подготовительный

Определить вид проекта.

Определить цель и задачи проекта.

Обеспечить информационное, материально-техническое оснащение проекта.

2 этап – Организация проекта

Разработка проекта:

Создать развивающую среду: подобрать иллюстративный материал, художественную литературу по теме и т.д.

Подобрать материал для продуктивной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

Апрель.

1.«Волшебные ладошки»

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (превращения ладошек); учить самостоятельно придумывать композицию рисунка.

Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой.

2.«Животные Севера»

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании в изображении животных. Учить создавать образ животного при помощи трафарета ладошки, сильно отводя большой пальчик в сторону (шея и голова).

3.«Животные жарких стран»

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании в изображении животных из трафаретов своих ладошек.

4. «Павлин»

Учимся делать отпечатки ладошек полукругом – хвост павлина

Май

1. «На морском дне. Морской конек»

Учить фантазировать. Отправляемся «путешествовать» с золотой рыбкой. Учить делать отпечатки ладошки в разных направлениях. Развиваем воображение.

2. «Дружная семейка осьминогов»

Продолжать фантазировать. Туловище и щупальца осьминогов рисуем из контура ладошки. Водоросли – «живая линия». Песок и камушки кончиками пальцев

3.«Дельфин»

Учить детей рисовать дельфина из трафарета своей ладошки, располагать изображение по центру листа бумаги. Развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию. Воспитывать эмоционально - положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы.

4.«Аленький цветочек»

Закрепить имеющиеся знания о превращении ладошки. Закреплять строение цветка. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус

и творческие способности. Воспитывать желание прийти на выручку, аккуратность и осторожность при работе с материалами.

3 этап – Заключительный

Оформление выставки

ВЫВОД: Реализация проекта помогла детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, использовать для самовыражения любые доступные средства. В ходе реализации проекта «Превращения ладошки» были достигнуты определённые результаты:

1. Создана выставка детских работ.
2. Сформированы устойчивые знания и интерес к рисованию.
3. Установились партнёрские взаимоотношения между детьми и воспитателем, благодаря совместной деятельности в ходе работы.