

Педагогический проект «Пуантилизм как средство развития мелкой моторики у детей с ОНР»

Автор: Екимова Т.В.

Вид проекта: краткосрочный, информационно-творческий с элементами творчества для детей 5 лет.

Продолжительность проекта: 2 недели

Участники проекта: дети старшей логопедической группы, родители воспитанников, воспитатель.

Образовательная область: «Художественно-творческая деятельность», «Познание», «Коммуникация».

Актуальность проблемы: Развивая у детей художественно-творческие способности, работая по традиционным программам, пришла к выводу, что они не побуждают к экспериментированию с красками и материалами, а вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Пуантилизм – очень интересное и необычное направление живописи в виде манеры письма картины раздельными мазками правильной, точечной формы. Меня заинтересовала эта техника не только как жанр живописи, но и как эффективное средство для развития мелкой моторики, поскольку работа с детьми логопедической группы предполагает этот вид деятельности в процессе коррекционной работы.

Цель проекта: развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта, овладение детьми нетрадиционной техникой рисования.

Задачи проекта:

- развивать моторную способность через овладение нетрадиционной техникой рисования (пуантилизм);
- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу;
- использовать технологии, способствующие самореализации ребенка в рамках художественно-творческой деятельности;
- развивать моторную способность через овладение разнообразными нетрадиционными техниками рисования.

Предполагаемый результат:

- позитивные сдвиги в эмоциональной сфере;
- участие педагога и родителей в целенаправленной деятельности по развитию творческих возможностей детей;
- устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- подготовка руки к письму.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап.

Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), разработка конспектов и сценариев мероприятий, нахождение и установление эффективных связей с родителями.

Основной этап.

1.Подобрать художественное слово; пальчиковые гимнастики, дидактические игры.

2.Ознакомление детей с нетрадиционными художественными техниками.

-Учить создавать выразительные образы животных, птиц, людей в технике рисования точками, используя различные материалы.

-Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в данной изобразительной технике.

Работа с родителями: Беседы с родителями. Консультации для родителей.

Оформление уголка для родителей по данной теме. Выставка работ детей.

Семейная творческая деятельность. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования: маркеры, ватные палочки, пробки, спички т.д.

Работа с детьми: Совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание образцов, репродукций, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; игры и упражнения под тексты стихотворений; наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение привлекательных предметов; физкультминутки;

Продуктивная деятельность в технике пуантилизм:

-рисование с использованием ватных палочек «Деревья в снегу»;

- рисование фломастерами «Лисичка»;

- рисование ватными палочками «Как звери зимуют в лесу»

- рисование иллюстраций, раскрасок в технике пуантилизм;

- оформление выставки.

Завершающий этап.

Проведение консультации и выставки для родителей по нетрадиционному рисованию «Чему мы научились».