

Рекомендации родителям по развитию мелкой моторики рук у детей с нарушением речевого развития.

Анализ особенностей произношения у детей показал, что до 50% воспитанников детских дошкольных учреждений имеют отклонения в речевом развитии и оказываются не подготовленными к школьному обучению.

В настоящий период наш детский сад единственный в городе, где функционируют две логопедические группы. Диагнозом детей, посещающих эти группы, является общее нарушение речи, что значит нарушение грамматического строя, связной речи, звукопроизношения, бедность словарного запаса. Но помимо этих детей, в ДОО остается много дошкольников с более легкой речевой патологией. Таким детям так же необходимо оказать соответствующую коррекционную помощь, развивать моторику пальцев рук, для того, чтобы ликвидировать трудности, возникающие при нарушении произношения. Именно поэтому, хочется сегодня вам порекомендовать как заниматься с ребенком дома и развивать его речевые возможности доступными способами в свободное время.

Специальными исследованиями ученых установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, поэтому рекомендуется с раннего возраста развивать мелкую моторику пальцев рук у детей.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Для развития мелкой моторики рук и координации движений можно использовать разные методы и приемы работы:

- массаж кистей рук
- пальчиковая гимнастика
- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками
- пальчиковый театр
- театр теней
- лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.)
- различные виды аппликаций

- рисование по трафаретам
- штриховка
- дорисовка (по принципу симметрии)
- графические диктанты
- игры с мелкими предметами
- пазлы, мозаика.
- нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем, зубной щеткой, свечкой и т. д.
- конструирование: из бумаги в технике оригами, работа с конструктором ЛЕГО.

Использование нетрадиционных методов и приемов изобразительной деятельности в работе с детьми вызывает у них желание рисовать, мотивирует их к созданию задуманных образов, развивает мелкую моторику. Каждая из нетрадиционных методик и техник- это игра. Именно в игре, дети получают необходимые знания, умения, навыки, чувствуют себя более раскрепощенными, непосредственными, самовыражаются.

Сейчас я хочу познакомить вас с очень простой, но, в то же время увлекательной техникой рисования – пуантилизм. Освоить эту технику по силам даже малышам. Для этого понадобятся: контурное изображение рисунка или раскраска, ватные палочки, краски или гуашь.

Пуантилизм – очень интересное и необычное направление в живописи в виде манеры письма картины отдельными мазками правильной, точечной формы. Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова и означает «писать точками».

Работу в этом направлении я проводила с детьми старшей логопедической группы в рамках проектной деятельности.

Освоение техники пуантилизм начинали фломастерами и маркерами. Закрашивать точками контур рисунка фломастерами удобно, поскольку не требуется ждать высыхания, не происходит растекания или смешивания красок. Следующим этапом освоения этой техники стали краски и ватные палочки.

Работая с детьми, я отметила, что такое рисование не утомляет детей, а, напротив, у них сохраняется высокая работоспособность на протяжении всего времени. Рисование в технике пуантилизм отлично развивает мелкую моторику руки у детей, вызывает устойчивый интерес к творческой деятельности.

Хочется сказать несколько слов о развивающей функции нетрадиционной техники художественного творчества: « Оригами», как конструирование из бумаги.

Во-первых, занятие оригами развивает мелкую моторику рук. А это важно для стимуляции развития речи. Центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены в головном мозге. Стимулируя моторику и активизируя тем самым отделы мозга, мы активизируем зоны, отвечающие за речь.

Во-вторых, занятие оригами положительно влияет на развитие мышления.

В-третьих, изготовление фигурки - игрушки из бумаги развивает воображение. Выполняя работу ребенок представляет себе ее вид, как и чем украсить, как с ней будет играть, кому подарит.

В-четвертых, оригами развивает память. Ведь как часто дети после занятия просят еще бумаги, чтобы еще раз повторить поделку.

В-пятых, складывая поделку из бумаги, ребенок тренирует внимание. Ведь чтобы правильно сделать работу, необходимо сконцентрироваться и внимательно слушать педагога.

Для того чтобы выполнить работу, нужно затратить достаточное количество времени, сидя за столом. Следовательно, без сомнения вырабатывается усидчивость у детей. Однако занятия оригами не ограничивается только усидчивостью – эта работа требует аккуратности. Вот еще один навык очень важный при обучении в школе. Чем аккуратнее работа ребенка, тем красивее поделка. Следовательно, можно без сомнения утверждать, что оригами действительно положительно влияет на развитие и воспитание детей, реализует многие задачи, содержащиеся в повседневной работе педагога.

Развивая моторику рук, нужно помнить о том, что у малыша две руки, старайтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой и левой рукой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария.

Конечно, развитие мелкой моторики - не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасно развита моторика, *но с ним не будут разговаривать*, то и речь ребёнка будет не достаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе: много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо рассказывать ребёнку обо всём, что его интересует и плюс к тому, развивать мелкую моторику рук.