Сюжетно-ролевые игры для детей 2-3 лет.

ИГРА «ДЕТСКИЙ САД»

Цель. Ознакомление детей с трудом взрослых, рабо-тающих в детском саду. Развитие способности взять на себя роль.

Игровой материал. Куклы, игрушечная посуда, пред-меты-заместители

Подготовка к игре. Экскурсия по детскому саду (в груп-пы, музыкальный зал, медицинский кабинет, кухню). Экскурсия к месту получения няней готовой продукции для детей (по подгруппам). Систематические наблюде-ния за трудом няни. Наблюдения за работой воспитате-ля, медсестры, музыкального работника. Наблюдения за играми старших детей. Рассматривание картин «Дет-ский сад», «Ясли» (серия «Наша Таня»). Игра-занятие «Повар детского сада готовит детям обед», «Праздник в детском саду». Беседа «Кто заботится о нас в детском саду». Чтение рассказа Н. Забилы «Ясочкин садик», А. Барто «Игрушки», Н. Кашниной «Первый день в дет-ском саду». Лепка угощений для кукол; конструирова-ние песочного ящика, веранды, коллективная построй-ка «Площадка нашей группы». Слушание музыкального произведения А. Филиппенко «Детский сад».

Игровые роли. Повар, врач, няня, воспитатель, му-зыкальный работник.

Ход игры. Воспитатель может начать игру с экскурсии по детскому саду. Во время экскурсии он обращает вни-мание детей на то, что в саду много групп и много де-тей. Всем детям в саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые: повар готовит пищу, занятия, врач делает детям прививки, лечит их, няня убирает в групповой комнате, подает пищу, воспита-тель занимается с детьми, играет с ними.

После экскурсии воспитатель спрашивает детей, что они видели, и предлагает каждому попробовать побыть поваром, няней, воспитателем, музыкальным работни-ком.

Педагог может сначала сам показать действия с пред-метами. Например, играя роль повара, воспитатель го-товит необходимые предметы для приготовления супа: кастрюлю, ложку, чтобы мешать суп, морковь, карто-фель и т. д. При этом воспитатель использует предме-ты-заместители. После этого предлагает одному из де-тей сварить суп.

Так, педагог может разыгрывать несколько сюжетов. Постепенно происходит слияние нескольких сюжетов в единую интересную игру. Например, две девочки игра-ют с куклами, поднимают их с постели, одевают их, разговаривают между собой, поодаль от них другая де-вочка организует детскую столовую, она сажает за стол трех кукол и расставляет перед ними столовые приборы. Данную ситуацию воспитатель может использовать сле-дующим образом: он подсказывает двум девочкам, что мамам уже пора идти на работу, а

детям — в детский сад, там уже начинается завтрак. Таким образом, педа-гог способствует естественному объединению двух игра-ющих группировок в одну. Игра уже продолжается на более высоком уровне. А воспитатель тем временем мо-жет уже «звонить в автопарк» и узнавать, почему в детс-кий сад еще не направили машину — детскому саду нуж-ны продукты и т. д.

ИГРА «УГОЩЕНИЕ»

Цель. Развитие умения у детей реализовывать игро-вой замысел. После этого педагог помогает каждому индивидуаль-но приготовить «еду», показывает Игровой материал. Предметы-заместители, игровая посуда, игрушечные собачки, пушистый воротник.

Подготовка к игре. Чтение и обсуждение рассказа Н. Калининой «Помощники».

Игровые роли. Повар.

Ход игры. Воспитатель может использовать разные ва-рианты игры в зависимости от того, на что направлены игровые действия.

1-й вариант. Действия педагога направлены на детей.

Педагог спрашивает у ребят: «Кто хочет играть со мной? Приглашаю играть всех: Сашу, Павлика, Алену и Ви-талика. А Ирочка хочет с нами играть? Сейчас я буду печь вам булочки. Испеку булочки — буду вас кормить. Видите, у меня много теста в кастрюле». Показывает большую детскую кастрюлю, наполненную деталями строительного материала — желтыми или красными по-лусферами. «Булочек много получится, всем хватит. Садитесь вот сюда, на ковер, отдыхайте, а я буду гото-вить». Воспитатель рассаживает детей так, чтобы им были видны его действия. «Возьму большой лист (крышка ко-робки от настольно-печатной игры). Буду класть на него булочки. Эту булочку делаю Валюше (берет из коробки одну деталь, производит круговые движения, напо-минающие скатывание шарика, и кладет ее на «лист»). Покатаю, покатаю тесто, готова булочка для Валюши. А эту булочку сделаю для Кирюши (называя имена детей, педагог удерживает их внимание на себе). Вот и все.

Никого не забыла. Всем булочки сделала. Теперь их можно печь в духовке». Помещает «лист в духовку» и тут же его вынимает. «Все булочки уже испеклись» (ставит лист на стол, нюхает булочки). «Как вкусно пахнут. Сейчас понарошку попробую одну». Воспитатель показывает, как это надо делать в игре, говорит, что эти вкусные, сладкие. Затем угощает каждого ребенка. Опрашивает детей, понравились ли им булочки. Сетует и то, что булочки получились слишком большими и сразу всю не съесть. После этого педагог предлагает тем, сто наелся, положить оставшиеся кусочки на лист, чтобы доесть потом.

Затем воспитатель говорит: «А сейчас давайте поиграем в прятки. Вы будете хитренькими ребятками. Спрячетесь кто за стул, кто за шкаф, а кто-то даже, может быть, под стол спрячется. Вы спрячетесь, а я буду вас искать. Хотите так поиграть? Сейчас я закрою глаза руками и буду считать, а вы прячьтесь. Раз – два – три – четы - пять, я иду искать».

Воспитатель ищет ребят, при этом, радуясь, когда кто-нибудь находится. Игру можно повторить два-три раза.

Затем педагог приглашает детей снова покушать булочки, а то все наигрались и уже снова есть захотели. «Хотите кушать булочки?» — раздает детям булочки и го-ворит: «Вот сейчас доедите булочки — молочка дам вам попить. Кто наелся — кладите остатки вот сюда, на лист, и подходите ко мне. Я молочка вам налью». Каждому воспитатель дает чашечку и наливает воображаемое молоко. Можно предложить детям добавки — вторую ча-шечку молочка.

В заключение воспитатель переключает детей на самостоятельную игру: «Вы наелись и напились, а теперь идите играть с игрушками».

2-й вариант. Игровые действия детей направлены на воспитателя.

Воспитатель предлагает детям: «Давайте, ребята, бу-дем играть. Очень хочу поиграть с Ромочкой, с Витали-ком...». Количество детей, участвующих в игре, может быть любым. Можно играть со всеми детьми или только с теми, кто подойдет к воспитателю. «Я как будто при-шла с работы. Устала. И голова что-то болит. Не могу даже приготовить себе еду. А есть очень хочется. Кто мне, ребятки, приготовит что-нибудь покушать?». Ре-бята отзываются на просьбу воспитателя. «Посмотрите, сколько у меня продуктов, целый ящик. Что же вы мне приготовите? Вот в ящике лежит капуста и морковка (по-казывает зеленый шарик и красный конус). Можно суп вкусный сварить. Я знаю, Маша умеет суп варить. Ма-шенька, сваришь мне суп? Вот тебе овощи: капуста и морковка. Вот плита (большой кубик, перевернутая коробка). А кастрюльку сама найдешь, ладно? Саша, сваришь мне картошку? А кто еще будет варить мне кар-тошку? А сколько здесь ягод?! Хороший компот полу-чится! Кто сварит мне компот?». детям не более одно-го - двух игровых действий по приготовлению еды.

Затем воспитатель продолжает: «У кого готова еда, может меня покормить. Я уже руки вымыла и за стол села». «Что же ты, Верочка, мне приготовила? Суп? Наверное, очень вкусный. Можно я попробую? Налей мне, пожалуйста, тарелочку супа. Ой, как вкусно. Суп с морковкой, с капустой Объедение! Я еще хочу съесть одну тарелку супа. Можно? Спасибо тебе, Верочка, большое-пребольшое. Ты сварила очень вкусный суп». Неважно, если эта процедура затягивается и остальные дети ждут своей очереди кормить педагога. Наблюдение за действиями

воспитателя и действиями детей, игровое общение очень интересно им. Оно, несомненно, обо-гатит их опыт.

После кормления воспитатель выражает благодарность всем детям: «Какие молодцы — меня накормили. Я от-дохнула, наелась. Да и голова перестала болеть. Ну, вот, а теперь можно и повеселиться. Хотите потанцевать?» (дети вместе с воспитателем танцуют под музыку).

Воспитатель побуждает детей к самостоятельному при-нятию игровой цели: «Ой! Что-то я потанцевала и опять есть захотела. Кто меня еще покормит? А чем ты меня будешь кормить, Саша?» Вновь повторяется процедура кормления и выражения благодарности.

Затем воспитатель завершает игру: «Я уже так наелась, что не могу съесть всю кашу, которую ты сварил, Але-ша. Еще половина кастрюли осталась. Покорми кашей зайку. Он уже прибегал ко мне, узнавал, кто варил кашу». Педагог может предложить детям заняться дру-гим видом деятельности, дает им, например, каранда-ши и бумагу и т. п.

3-й вариант. Игровые действия детей направлены на игрушки.

Воспитатель включает детей в игру: «Ребятки, идите скорее все сюда. Посмотрите, кто к нам прибежал». Показывает собачек и предлагает познакомиться с ними, погладить. «Слышите, как они скулят. Давайте спро-сим у собачек, может быть, они хотят есть». Оказыва-ется, что они действительно голодны.

После этого педагог «успокаивает» собачек. Расска-зывает им, какие вкусные супы, каши и прочее могут варить наши дети. «Не волнуйтесь, собачки. Видите, как много детей у нас в группе, и все они умеют очень хорошо готовить. Кто суп, кто кашу, кто картошку и даже компот... и яичницу умеют делать. Не переживай-те, сейчас мы вас накормим. Ребята, вы хотите приго-товить собачкам еду?».

Затем педагог побуждает каждого ребенка к приня-тию игровой цели: «Вот эта собачка выбрала тебя, Кирюша. Что ты ей приготовишь?». Если ребенок не справ-ляется с поставленной перед ним задачей, воспитатель предлагает ему какой-нибудь свой вариант: «Я догада-лась, что больше всего твоя собачка любит суп с косточ-кой». Собачка в знак согласия лает.

Так, по очереди, каждому ребенку педагог дает по собачке и способствует принятию индивидуальной иг-ровой цели.

Когда все собачки нашли своих хозяев, воспитатель предлагает детям взять необходимые «продукты» из ящи-ков с предметами-заместителями. Во время того, как ребята готовят еду, педагог спрашивает у детей: «Как себя ведет щенок. Он слушается тебя, Нина, не мешает готовить? А что ты ему варишь? Он любит, чтобы каша была сладкая. Ты положишь в кашу сахар?». «Шарик, ты рад, что тебе Витя

варит мясо? Вот здесь сиди и не лезь в кастрюлю, а то еще обожжешься — плита горя-чая». «Ты знаешь, Витя, твоя собачка такая чистюля. Она, когда покушает, бежит мыть мордочку и лапки. Ты поможешь ей потом умыться?».

Завершая процедуру кормления, педагог говорит: «Ре-бятки, послушайте, что вам хотят сказать собачки. Они говорят вам спасибо за то, что вы вкусно их накорми-ли». «Собачки говорят, что теперь они захотели спать, что спать они любят на ковриках в тихом уголочке за шкафом или под стулом. Вот вам коврики». Дети укла-дывают собачек.

После этого воспитатель может познакомить детей с новой игровой целью — игрой в цирк. Шепотом подзы-вает детей к себе и говорит, чтобы они шли потихонь-ку, а то вдруг собачки проснутся. Сообщает, что в группу прибежала «мама» собачек. Она хочет показать детям со-бачий цирк. Спрашивает детей, видели ли они по теле-визору, как выступают собаки в цирке. Рассказывает, как хорошо умеет выступать «мама» собачек. Воспита-тель предлагает детям сесть на ковер и посмотреть соба-чий цирк. Педагог показывает два-три игровых действия с цирковой собачкой. Собака может прыгать через па-лочку, залезать на башню из кубиков, кувыркаться, счи-тать ребят и т. п. Дети хлопают собачке. Для того, что-бы собачка стала цирковой, наденьте ей на шею краси-вый «пушистый» воротник.

После выступления «мама» собачек просит разбудить ее щенят и принести их. Воспитатель складывает щенят в коробку. Уносит ее. Собака «прощается» с детьми и «уходит». Воспитатель приглашает ее почаще приходить к детям.

ИГРА «СЕМЬЯ»

Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.

Игровой материал. Куклы, мебель, посуда, ванночка для купания, строительный материал, игрушки-живот-ные.

Подготовка к игре. Наблюдения за работой няни, вос-питательницы в группах детей второго года жизни; на-блюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюст-раций: Е. Благинина «Аленушка», 3. Александрова «Мой мишка». Постройка мебели.

Игровые роли. Мама, папа.

Ход игры. Игра начинается с того, что педагог вносит в группу большую красивую куклу. Обращаясь к детям, он говорит: «Дети, куклу зовут Оксана. Она будет жить у нас в группе. Давайте вместе построим ей комнату, где она будет спать и играть». Дети вместе с воспитате-лем строят для куклы комнату.

После этого воспитатель напоминает им, как можно играть с куклой: носить ее на руках, катать в коляске, на машине, кормить, переодевать. При этом

подчер-кивает, что с куклой следует обращаться бережно, лас-ково разговаривать с ней, проявлять заботу о ней, как это делают настоящие мамы.

Затем дети играют с куклой самостоятельно.

Когда дети достаточное количество времени поигра-ли сами, воспитатель организовывает совместную игру. При организации игры он должен учитывать взаимоот-ношения мальчиков и девочек. Так, пока девочки кор-мят кукол, моют посуду, мальчики вместе с педагогом строят из стульев машину и приглашают девочек поехать покататься вместе с куклами.

После этого воспитатель может внести еще одну Кук-лу — подружку Оксаны, куклу Катю. Педагог знакомит детей с новой куклой, рассказывает, как нужно с ней играть, где обе куклы будут жить.

Игры с двумя куклами уже сами по себе обязывают к совместной деятельности сразу нескольких детей. В это время близость воспитателя, а часто и включение его в игру необходимы. Уже в последующем, когда дети уже несколько раз поиграют в эту игру, воспитателю бывает

достаточно только напомнить о возможных ролях, что-бы началась игра: «Дети, кто хочет быть мамой Оксаны? А мамой Кати? А кто хочет быть воспитателем?». Каж-дый из детей начинает выполнять свои обязанности.

ИГРА «КУКЛЫ»

Цель. Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначе-нию. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды. Закрепление у детей навыка правильно в определенной последова-тельности раздеваться и складывать свою одежду.

Игровой материал. Куклы, игрушечная посуда, картинки с изображением элементов картины «Игра с куклой».

Подготовка к игре. Рассматривание иллюстрации «Игра с куклой».

Игровые роли. Мама, повар, няня.

Ход игры. Подготовка к игре начинается с рассматри-вания картины «Игра с куклой». Дети сидят за двумя-тремя сдвинутыми в линию столами, лицом к воспита-телю. Рассматривают картину, называют то, что видят («Купают куклу», «Девочка купает», «Смывает с кукол-ки мыло», «Мальчик держит полотенце, чтобы вытереть куклу»).

После этого воспитатель обращается к детям: «Перед вами картинки (лежат изображением вниз), переверни-те их. Посмотрите на свои картинки и скажите, у кого ванночка, у кого мыло? у кого колготки?...» Ребенок, нашедший нужную картинку, кладет ее около большой картины.

Вот и помогли мы девочке в белом фартуке. Все при-готовили для того, чтобы выкупать куклу».

Педагог предлагает вниманию детей рассказ по этой картине: «Решили дети выкупать куклу. Принесли табу-ретку, поставили на нее ванночку, налили в ванночку теплой воды. Рядом, на красную скамеечку, положили зеленую губку и мыло. Раздели куклу. Одежду ее акку-ратно разложили на большом стуле, а малюсенькие си-ние ботиночки поставили под стул. «Сейчас, сейчас, потерпи еще немножко, — уговаривает куклу девочка в белом фартуке. — Смою с тебя мыло, а потом сухо-насухо вытру. Видишь, Илюша рядом стоит, большое белое полотенце в руках держит...».

Воспитатель может использовать различные варианты игр с куклами.

1-й вариант. Кукла Катя обедает.

На столе стоит чайная, столовая и кухонная посуда. Кукла Катя сидит за столом. Воспитатель говорит: «Дети, Катю надо покормить обедом. Здесь стоит разная посу-да. На стол перед Катей будем ставить лишь то, что нуж-но для обеда». Поочередно дети находят нужные пред-меты. Воспитатель спрашивает, что это и для чего. По просьбе воспитателя дети находят все предметы: тарел-ки, вилку, ложку, хлебницу, правильно их называют и красиво расставляют на столе, не забыв постелить ска-терть и поставить салфетницу. Желают Кате приятного аппетита, после обеда убирают посуду.

2-й вариант. Подбери посуду для кукол.

Воспитатель ставит на стол три куклы: повар стоит у плиты, кукла-няня в халате готовит к обеду посуду, за столом сидит кукла-девочка. Воспитатель с детьми рас-сматривает кукол, беседует о том, что они делают, какая им нужна посуда. На столе возле воспитателя стоит разная посуда. Показывая предмет, воспитатель говорит, как он называется. Потом спрашивает об этом предмете у детей. Для поддержания интереса можно спрашивать так: «А эта посуда, наверное, никому не нужна?». По-ловник, чайник, ложка нужны и повару, и няне.

После этого педагог спрашивает каждого из детей, кем бы он хотел сейчас быть: поваром, няней или де-вочкой, собирающейся обедать. Предлагает детям са-мим поиграть.

3-й вариант. «Кукла хочет спать».

Педагог приносит куклу и говорит, что кукла очень устала и хочет спать, просит детей помочь ей раздеться.

Дети поочередно по указанию воспитателя снимают с куклы одежду и, аккуратно сложив ее, кладут на ку-кольный стул. Так, один ребенок снимает

фартук, дру-гой — платье и т. д. Воспитатель руководит их действи-ями, помогая правильно сложить ту или иную часть туа-лета куклы, показывая, как надо правильно это сде-лать. Когда кукла совсем разделась (осталась лишь в ру-башке), ей надевают тапочки и ведут ее к кровати. Уло-жив куклу в постель, воспитатель поворачивает ее на-бок, кладет ее руки под щеку, заботливо укрывает, не-жно гладит по голове и говорит: «Спи!» Показав детям, что кукла заснула, воспитатель просит их вести себя тихо и, приложив палец к губам, на цыпочках, вместе с деть-ми покидает групповую, где спит кукла.

4-й вариант. Куклы проснулись.

На кроватках спят 2 куклы: большая и маленькая. На полочках шкафа лежит одежда. Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель: «Дети, посмотрите, кто спит на этой кроватке. Узнали ее? Да, это кукла Катя. А кто спит на этой? Это кукла Таня». Воспитатель обращается к одной кукле: «Катя, ты уже проснулась? Будешь вставать? Ребята, она говорит, что хочет встать, но сначала надо найти ее одежду. Что нужно, чтобы одеть Катю?». «Посмотрите внимательно на полочку. Вы видите одеж-ду? Принесите платье. Примеряем платье, если малень-кое, складываем у кроватки Тани. Платье сразу наденем или сначала надо надеть другие вещи? Ищем для кукол нижнее белье по размеру, другие вещи». Дети по очереди надевают одежду на куклу Катю, затем одевают Таню.

По окончании этой игры одетая с помощью детей кукла здоровается с каждым из детей, благодарит каж-дого из них за помощь, ласково гладит по голове, весе-ло пляшет для детей, которые хлопают в ладоши и затем благодарят куклу за пляску.

При последующем проведении этой игры воспитатель побуждает детей играть самостоятельно.

Педагог должен обращаться с куклами, как с живы-ми существами. Так, если куклу роняют, воспитатель жалеет ее, успокаивает, чтобы не плакала, просит де-тей приласкать, успокоить и пожалеть куклу.

На прогулке воспитатель заботится о том, чтобы кук-ле не было холодно, чтобы она не замерзла: он аккурат-но поправляет ее шапочку или шарфик, заботливо смот-рит, не дует ли под одеяло, которым завернута кукла. Во время кормления следит за тем, чтобы ее не обжечь: остужает пищу.

Воспитатель включает кукол в жизнь детей, делает уча-стниками детской жизни. Так, кукла, сидя на стуле, смотрит, как дети занимаются или едят, хвалит, кто быстро и аккуратно ест, кто внимателен на занятии. Ут-ром кукла здоровается с детьми и смотрит, как ребята одеваются и умываются, а вечером, перед тем как детей забирают, куклу раздевают и укладывают в кровать, прощаются с ней, гасят свет и на цыпочках уходят

ИГРА «ШОФЕРЫ»

Цель. детей с профессией шофера. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре.

Игровой материал. Разнообразные машины, строи-тельный материал, рули, светофор, фуражка ре-гулировщика.

Подготовка к игре. Наблюдения за машинами на ули-це, целевые прогулки к автопарку, бензоколонке, автогаражу. Рассматривание картины «Автобус». Разучивание стихотворения А. Барто «Грузовик». Игра-занятие «Шоферы уходят в рейс». Наблюдение за игра-ми старших детей и совместные игры с ними. Разучива-ние подвижной игры «Воробышки и автомобиль». Чте-ние и рассматривание иллюстраций: «Наша улица», рассматривание фотографий из серии «Маленькие шо-феры». Постройка гаража из строительного материала.

Игровые роли. Шофер, механик, бензозаправщик.

Ход игры. Воспитатель может начать игру с прогулки по улице и наблюдений за машинами. В ходе наблюде-ний внимание детей педагог обращает на разнообразие машин, на то, что перевозят машины.

После прогулки в беседе с детьми воспитатель задает им следующие вопросы: «Какие машины вы видели на улице? Что везли машины? Как называется человек, который управляет машиной? Кто регулирует движение на улицах? Как пешеходы переходят улицу?».

Затем воспитатель предлагает детям поиграть в шо-феров, взяв на себя роль регулировщика. Дети рисуют на земле дорогу с перекрестками и проезжей частью. Мальчики — «шоферы» «едут по мостовой», придерживаясь правой стороны улицы. Девочки — «мамы» с ко-лясками гуляют по тротуару. Переходить дорогу разре-шается только на перекрестках и только на зеленый свет светофора.

В последующей работе педагог знакомит детей с тем, что машины заправляются бензином. Дальнейшее уточ-нение и систематизация знаний позволяет детям в играх с машинами выделять три-четыре роли: шофер, меха-ник, бензозаправщик.

При последующем проведении игры воспитатель мо-жет предложить детям послушать рассказ куклы-шофе-ра: «В автопарке (гараже) работает много шоферов. Все они дружны между собой. Есть у них одно очень хоро-шее правило — никогда не оставлять товарища в беде, помогать всем и во всем: знакомым или незнакомым — любому шоферу. Вот едет, например, шофер и видит, что впереди на дороге стоит машина. Он обязательно остановится и спросит, что случилось, и непременно поможет: отольет из своей машины немножко бензи-на, поможет заменить колесо или просто возьмет на прицеп и довезет до гаража. Вот как дружно живут наши шоферы».

Затем воспитатель предлагает детям поиграть самосто-ятельно в игру «Как будто шоферы уходят в рейс».

В следующий раз игру можно начать с прочтения рас-сказа «Как машина зверят катала».

«Стоит на дороге машина. Сама синяя, кузов жел-тый, колеса красные. Красивая машина! Увидели ее лесные звери, остановились, смотрят. Аи, да машина! Хороша машина!

Любопытная белочка подбежала поближе. Заглянула в кузов. Нет никого! Прыгнула белочка в кузов, а ма-шина-то и поехала: вперед-назад, вперед-назад.

Подъехала машина к зайчику, загудела: бип-бип-бип!

Прыгнул в машину зайчик. И опять машина поехала: вперед-назад, вперед-назад.

Подъехала машина к медвежонку, загудела: бип-бип-бип!

Влез медвежонок в кузов. Поехала машина: вперед-назад, вперед-назад. Белочка, зайчик и медвежонок рады!

Влез в кузов ежик. Поехала машина: вперед-назад, вперед-назад. Ура!

Накатались малыши, устали.

Первой из машины выпрыгнула белочка, за ней..? — зайчик. Потом вылез..? — медвежонок. А ежик — он ведь прыгать не умеет — никак не может слезть. Расстро-ился! Медвежонок, вот умница-то, вернулся и протя-нул ежику лапу. Воспитанные люди и звери всегда по-могают друг другу.

Только ежонок вылез из машины, она и уехала. «До свидания, синяя машина! Спасибо тебе!» — закричали ей вслед зверята».

После прочтения рассказа воспитатель может предло-жить детям самостоятельно покатать игрушек в маши-нах.

ИГРА «ПОЕЗДКА»

Цель. Обучение детей реализации игрового замысла.

Игровой материал. Строительный материал, куклы, игрушки-животные, предметы-заместители.

Подготовка к игре. Наблюдение на прогулке за транс-портом, экскурсия в автопарк, в порт, в аэропорт, на вокзал. Чтение стихотворений и рассказов о транспор-те. Изготовление из строительного материала машины, самолета, парохода, поезда, лодки, автобуса и др.

Игровые роли. Машинист, шофер, пассажир.

Ход игры. Воспитатель может использовать разные ва-рианты игры в зависимости от того, на что направлены игровые действия.

1-й вариант. Игровые действия воспитателя направ-лены на детей.

Воспитатель начинает игру: «Сейчас буду строить что-то очень интересное. Кто хочет мне помогать? Прине-сите, пожалуйста, большие кубы (модули). Вот эти боль-шие круги. Молодцы, спасибо! А теперь принесите мне, пожалуйста, много стульчиков, они тоже пригодятся. Кажется, все готово, можно начинать строить. Знаете, что я хочу вам построить? Машину. Такую большую... С колесами, с кузовом. Построю машину и буду катать моих ребят. Хотите, чтобы я вас покатала на машине?» Воспитатель строит машину и комментирует свои дей-ствия. «Сначала построю кабину (берет стулья). Кабина готова. Теперь сделаю руль. Буду рулить. Машина по-едет, повезет Сашу, Марину, Вадика... Руль тоже уже готов. Буду делать кузов. Поставлю стульчики вот так, чтобы детям было удобно сидеть, кузов сделаю боль-шой, чтобы все уместились. Осталось только приста-вить колеса. Все. Машина готова. Ну-ка, садитесь, мои хорошие, в машину, сейчас поедем. Это место для Кати. А это для Пети... Все сели удобно? Можно заводить ма-шину? Чик-чик, мотор включила. А знаете, куда я вас сейчас повезу? В магазин за игрушками. Би-бип! По-ехали. Чшш-ш-ш! Остановка. Приехали в магазин. Сей-час я открою дверь. Выходите. Вот магазин (воспита-тель показывает на шкаф с игрушками, которые заранее необычно расставлены и одеты: у кого-то привязан бант, у кого воротничок, юбочка новая и т. п.). Много в магазине игрушек. Они вам нравятся? Давайте будем покупать игрушки. Зайчика куплю Ванюше. А тебе, Оленька, какую игрушку купить? Ну, вот, кажется, всем купили игрушки. Хорошие игрушки я вам купила? Всем нравятся? Тогда садитесь в машину, поедем назад, в группу. Би-и

По дороге педагог делает остановку, покупает в мага-зине «бутылку» лимонада, угощает детей, стаканчик предлагает сделать из кулачка. Показывает, как можно пить из такого стаканчика. «У кого есть такие же стакан-чики? Подставляйте. Буду наливать вам лимонад. Кто еще хочет лимонада? (Тем, кто отказывается пить из ста-канчика, дает игрушечную чашку). Все попили? Теперь давайте угостим лимонадом игрушки. Кто попил, мо-жет садиться в машину. Все сели? Би-бип. Поехали. Чшш-ш-ш. Приехали в группу. Можно идти играть. Покажите своим игрушкам, где им можно спать, варить обед, а я буду машину чинить. Захотите снова пока-таться на машине, приходите ко мне. Я вас еще куда-нибудь повезу».

Если после предложения воспитателя у детей появит-ся желание снова сесть в машину, игра продолжается.

При последующем проведении игры воспитатель вы-ясняет вместе с детьми, куда еще можно возить детей и зачем. Выясняется, что детей можно возить: на море или речку, в лес, чтобы купаться, играть в воде, похо-дить по мостику; в зоопарк, познакомиться с рыбками, китом, поискать что-нибудь интересное; в лес, чтобы собирать грибы, ягоды, цветы, познакомиться со зве-рушками, покормить

их, сходить в гости к ежику, по-смотреть, как живут зверушки, построить им домики, приготовить им еду, покормить их, погулять с ними; в цирк, чтобы научить зверей разным цирковым трюкам: прыгать через палочку, через яму, с кубика на кубик, пролезать в обруч, ходить по доске, петь, скулить, гав-кать, наряжать зверей, выступать; в магазин, чтобы ку-пить новые игрушки; в гости к разным лесным зверуш-кам, к куклам, к тете Гале (помощнику воспитателя) и т. д. Также педагог может выяснить вместе с детьми на каком транспорте можно ехать: на самолете, на парохо-де, на поезде, на лодке, на электричке, на машине, на автобусе, на такси.

2-й вариант. Игровые действия направлены на воспи-тателя.

Педагог включает детей в игру. «У меня есть рули (по-казывает разные предметы, которые могут заменить рули). Кто хочет поехать на машине, получите рули». «Вот тебе руль, Вадик. Куда ты поедешь? А что мне привезешь? Катюша, а ты куда поедешь? Тоже в мага-зин? Хорошо. А что ты мне купишь в магазине? Конфе-ты? А за конфетами уже Вадик поехал. Давай ты что-нибудь другое мне привезешь? Хлеб? Молодец, правиль-но. А то у нас на обед хлеба нет». Если воспитатель видит, что ребенок затрудняется в выборе цели, нужно предложить ему свою: «Саша, привези мне, пожалуй-ста, кирпичи. Я буду своей собачке строить будку. Ей негде жить. Видишь, она вон там, в уголке, сидит и горюет».

После этого воспитатель показывает детям, как из стульчика сделать машину.

Когда дети привезут педагогу продукты, вещи и т. д., он обязательно должен поблагодарить детей за доставку.

«А теперь давайте все вместе поедем на машинах в цирк, посмотрим, как выступает мишка». Воспитатель показывает детям выступление игрушечного мишки. Затем дети на машинах «возвращаются» в группу.

3-й вариант. Игровые действия детей направлены на игрушки.

Воспитатель включает детей в игру и ставит перед ними игровую цель: «Сейчас я буду строить кукольный театр. Мне нужны помощники. Кто будет привозить мне иг-рушки?». Далее воспитатель побуждает к самостоятель-ному поиску предмета-заместителя и способов реализа-ции игровой цели. «Найдите себе машины и возите мне игрушки. Я буду говорить вам, какие игрушки мне нуж-ны для кукольного театра. Вовочка, привези мне, по-жалуйста, зайку. А ты, Лариса, — куклу Дашу. А Вита-лик привезет детский столик...». Педагог называет те иг-рушки, строительный материал и прочее, что понадо-бится для устройства театра. Показывает место, куда можно класть игрушки. Дети возят игрушки, а воспита-тель устраивает сцену кукольного театра. Показывая де-тям кукольное

представление, педагог старается в спек-такле и при устройстве сцены обязательно использовать все, что привезли дети.

На спектакль воспитатель может предложить детям привезти своих друзей: кукол, медвежат и др.

После спектакля дети развозят все на место. Педагог их непременно благодарит за помощь. Предлагает поиграть с друзьями, которых они пригласили на спектакль. Напо-минает, что их гости тоже любят кататься на машине.

Затем дети переходят к самостоятельной игре.

4-й вариант игры. Этот вариант можно использовать для приобщения детей к порядку.

Воспитатель приглашает детей в увлекательное путе-шествие на поезде. Он ставит друг за другом 3—4 стуль-чика-вагончика и предлагает занять места в поезде. Дети берут дополнительные стульчики, пристраивают их к уже поставленным, и вот — длинный поезд готов к путеше-ствию. В это время воспитатель подбирает с пола раз-личные игрушки и произносит: «Мишка, что ты грус-тишь? Ты хочешь на поезде прокатиться. И ты зайчик, и матрешка, и кукла Даша». Дети готовы помочь своим маленьким друзьям-игрушкам. Они быстро разбирают их и бережно усаживают на свои колени. «Ребята, — продолжает воспитатель, — в пути мы увидим много интересного и забавного. Посмотрите внимательно, хо-рошо ли будет видно вашим маленьким друзьям: белоч-ке, зайчику, Маше. Поинтересуйтесь у них. Если им ничего не видно, то посадите их поудобнее. Ну, а те-перь — в путь!».

В «пути» воспитатель описывает детям 2—3 вообра-жаемые картинки за окном: «Смотрите, смотрите! Вон два маленьких козленка дерутся, бодаются. А может быть играют. Забавно. А сейчас мы переезжаем речку, едем по длинному мосту. А по речке лодочка плывет. Вы видите? А теперь мы въехали в густой лес. Что вы здесь видите? А я вижу белочку. Она скачет по ветвям, хочет наш поезд догнать. Но куда ей. Мы быстро едем. До свидания, белочка. (Дети и воспитатель машут вообра-жаемому персонажу рукой). Ну, а теперь мы возвраща-емся домой. Приехали. Воспитатель предлагает детям выйти из вагончиков. «Вот мы и дома. Но что это? — восклицает педагог. — Дети, пока мы с вами путеше-ствовали, у нас в группе кто-то побывал, все разбро-сал, раскидал. Ну и беспорядок! Кто бы это мог быть? Вы не знаете?». Дети осматриваются кругом. «Я дога-далась, кто это, — продолжает воспитатель. — Это хит-рые шалунишки. Если они появляются где-то, то это просто беда. Никакого житья от них не будет. Все всегда будет валяться, теряться, пачкаться. Вместе с ними жить невозможно! Надо скорее от них избавляться! Вы со мной согласны? Что же нам тоща надо делать с ними, вы не знаете?». Дети дают советы. Воспитатель внима-тельно их выслушивает и вдруг

радостно восклицает: «Вспомнила! Когда я была маленькой, моя бабушка рас-сказывала мне про хитрых шалунишек и про то, как от них избавиться. Шалунишки не любят порядок и чис-тоту. И если все быстро убрать по местам, они мгно-венно исчезнут. Прогоним шалунишек? Конечно. Итак, начали!».

Дети разбегаются по групповой комнате и начитают наводить порядок. Воспитатель им помогает. Поддер-живать интерес и темп уборки он может с помощью:

- рифмовок («Мы игрушки убираем, шалунишек про-гоняем, шалунишки никогда не воротятся сюда» и т. п.);
- обращений к детям («Внимательнее ищите следы шалунишек. Где непорядок, значит, там поселились шалунишки». «Мне кажется, один из шалунишек пря-чется среди книг, так они все разбросаны» и т. п.);
- поощрений («Ай-да, Миша! Ай-да, молодец! В таком порядке кубики укладывает. Теперь я уверена, что сюда ни один шалунишка и носа не покажет». «Таня, какая ты умница! Я бы никогда не догадалась под ку-кольную кроватку заглянуть. А там оказались тарелки, ложки и даже платье кукольное? Ну, а теперь здесь пол-ный порядок!»).

После уборки игрушек воспитатель и дети удовлетво-ренно оглядывают свою группу. Воспитатель подводит итог проделанной работы: «Вот теперь — совсем другое дело! Если бы не вы, то никогда нам от хитрых шалуни-шек не избавиться. А теперь я уверена, что вы не пусти-те их к нам. Я права?».

В последующем воспитатель может обращаться к об-разу «шалунишек» (но уже как напоминанию о них): «А вам не кажется, что на кухне у кукол шалунишки резви-лись?» Кто хочет их прогнать оттуда? Кто уберет там?

ИГРА «ПОЕЗД»

Цель. Обучение детей реализации игрового замысла.

Игровой материал. Строительный материал, игрушеч-ный поезд, картинка с изображением поезда, руль, че-моданчики, сумочки, куклы, игрушки-животные, мат-решки, предметы-заместители.

Подготовка к игре. Наблюдение на прогулке за транс-портом, экскурсия на вокзал. Чтение стихотворений и рассказов о поезде. Изготовление из строительного ма-териала поезда. Изготовление совместно с воспитате-лем билетов, денег. Лепка пищи, которую ребята берут с собой в дорогу.

Игровые роли. Машинист, пассажиры.

Ход игры. Подготовку к игре педагог начинает с по-каза детям настоящего поезда.

Следующий этап подготовки к игре - обыгрывание с детьми игрушечного поезда. Воспитателю вместе с детьми надо построить рельсы (выложить их из

строительного материала), мост, платформу. На платформе поезд бу-дут ждать матрешки, которые потом поедут на нем ка-таться или на дачу, и т. д. В результате обыгрывания игрушки дети должны понять, что и как можно с ее помощью изобразить, научиться играть с ней.

После этого педагог знакомит детей с изображением поезда на картинке, открытке. Необходимо внимательно рассмотреть с детьми картинку, сравнить ее с игруш-кой, обратить внимание детей на самое существенное в этом рисунке.

И, наконец, последний этап в этой подготовке — обучение детей подвижной игре в «поезд». При этом должна быть использована картинка, которую надо со-отнести с построением детей, изображающим поезд, для того, чтобы дети поняли, что каждый из них изобража-ет вагон, стоящий впереди — паровоз. Двигаясь, поезд должен гудеть, вращать колеса, то ускорять, то замед-лять свой ход и т. д. И лишь после того, как эта под-вижная игра будет усвоена детьми, можно приступить к обучению их сюжетной игре на эту тему.

Педагогу надо приготовить руль для машиниста, по-ставить один за другим стульчики. Объяснив детям, что это и есть поезд, надо рассадить ребят по местам, раз-дать им кукол, мишек, чемоданчики, сумочки, маши-нисту вручить руль, предварительно показав всем детям, как управлять поездом. Затем воспитатель прощается с детьми, они, в свою очередь, машут руками, и поезд отправляется в путь.

Дальнейшее руководство этой игрой должно быть на-правлено на ее усложнение. После экскурсии на стан-цию игра должна быть изменена: в ней отражаются но-вые впечатления и знания, полученные детьми во время экскурсии. Так, пассажиры должны будут уже покупать билеты, у них появляется цель поездки (они едут или на дачу, или, наоборот, с дачи в город), которая оп-ределяет собой их поступки (в зависимости от цели по-ездки они или собирают в лесу грибы, ягоды, рвут цве-ты, или загорают и купаются в реке, или идут на работу и т. д.). В игре появляются роли. Так, кассир продает билеты, контролер их проверяет, проводник рассаживает пассажиров по местам и следит за порядком в вагоне, дежурный по станции отправляет поезд, помощник ма-шиниста смазывает поезд и следит за его исправностью и т. д. Можно также привлечь детей к изготовлению игровых атрибутов: делать билеты, деньги, лепить пищу, которую берут с собой в дорогу, и т. д.

Воспитателю не следует объединять для совместных игр более трех детей. Однако в том случае, если у боль-шого количества детей появляется желание играть вмес-те, если игра от этого обогащается, нельзя этому пре-пятствовать. Прежде всего, педагогу надо помочь детям договориться и совместно действовать.

ИГРА «У ВРАЧА»

Цель. Ознакомление детей с деятельностью врача, закрепление названий медицинских инструментов. Обу-чение детей реализации игрового замысла.

Игровой материал. Фотографии, иллюстрации, кар-тины, куклы, игрушки-животные, строительные мате-риалы, халат и шапочка врача, медицинские ин-струменты (набор).

Подготовка к игре. Прогулки к поликлинике, к пунк-ту скорой помощи, экскурсия в аптеку, в медицинский кабинет детского сада. Игры-занятия «Кукла заболела», «Выздоровление куклы и встреча с детьми», «Лесная больница». Рассказ воспитателя о том, как в другом дет-ском саду играют во «врача». Чтение отрывка из произве-дений В. Маяковского «Кем быть?», К. Чуковского «Ай-болит», Я. Райниса «Кукла заболела» (книга «На взмо-рье»). Просмотр мультфильма «Айболит». Рассматривание альбома, изготовленного детьми совместно с вос-питателем на тему «Мы играем во «врача». Лепка не те-му «Угощение заболевшей кукле», конструирование кро-вати для куклы.

Игровые роли. Врач, медсестра, мама, папа.

Ход игры. Игру во «врача» воспитатель может начать с игры-занятия. Утром педагог обращает внимание детей на то, что кукла долго не встает, и дети предполагают, что она, видимо, «заболела». Вызывают врача или мед-сестру детского сада. Он осматривает «больную», ста-вит диагноз: «Кукла простудилась, ее необходимо поло-жить в больницу». При осмотре врач комментирует свои действия: «Сначала измерим температуру, подайте, пожалуйста, термометр. Температура 38 градусов. Да, Светлана больна. Надо посмотреть горло. Горло крас-ное. Конечно, она простудилась». Врач, написав свое заключение, просит воспитателя отнести куклу в «боль-ницу» (медицинский кабинет).

Через несколько дней воспитатель сообщает детям, что Светлана уже поправляется и завтра ее выпишут. Можно предложить детям подготовить все необходимое для встречи Светланы. Дети застилают чистую постель, приготавливают ночную сорочку, на тумбочке возле кро-вати ставят чашку для воды. И вот Светлану «выписыва-ют» из «больницы», медсестра еще несколько раз при-ходит к детям, показывает, как нужно ухаживать за выз-доравливающей: не позволять ей пить холодную воду и ходить босиком, аккуратно и тепло одевать на прогулку.

При последующем проведении игры воспитатель спра-шивает детей, кто хочет взять на себя роль врача или медсестры. Желающему ребенку педагог одевает белый халатик, шапочку и предлагает полечить заболевшего мишку. Воспитатель должен давать детям проявлять инициативу и творчество в игре, поэтому педагог оказывает ребенку помощь, только при затруднении.

Также при проведении этой игры воспитатель может пригласить в гости к малышам старших детей. Накануне воспитатель должен объяснить старшим детям цель их прихода: развивать сюжетно-ролевые игры, в данном случае игру во «врача». Совместные игры младших детей со старшими бывают более непосредственными, чем игры с воспитателем. В общении младших и старших детей на первом месте стоит игровая задача, которая легко и естественно воспринимается детьми четвертого года жиз-ни как собственная.

Вот, например, какая игра может получиться у игра-ющих.

Играют двое детей: малыш (3 года), дошкольник (6 лет).

Дошкольник: Давай играть во «врача».

Малыш: Давай.

Дошкольник: Я — врач. (Он надевает халат, шапоч-ку, берет фонендоскоп, шприц, шпатель, бумагу, ка-рандаш, садится за стол. Все делает спокойно, серь-езно).

Дошкольник: Бери куклу и приходи с ней на прием.

Малыш с «сыном» приходит на прием к врачу. Здо-ровается.

Дошкольник: Садитесь, пожалуйста. Что с вашим сыном? Что у вас случилось?

Малыш: Он кашляет... Горло у него болит.

«Врач» осматривает куклу, выслушивает ее, делает укол (шприцем без иглы). При этом говорит, что это раз — и все. Потом выписывает рецепт, отдает «папе» со словами: «Будете давать по чайной ложке три раза в день. До свидания.

Малыш: До свидания.

После окончания игры старший ребенок побуждает малыша попробовать быть врачом. Сначала дошкольник, показывая на медицинские инструменты, берет каждый по очереди и спрашивает малыша, что это такое и для чего оно нужно. После этого дошкольник берет зайку и приходит на прием к маленькому врачу. По ходу игры, когда у малыша возникают трудности, дети могут на время меняться ролями.

В следующий раз воспитатель может предложить де-тям инсценировку рассказа «Звери болеют». Воспита-тель заранее бинтует у игрушечных зверушек лапы, шею, голову, хвост и т. п. Надевает белый халат и белый кол-пак и объявляет, что будет лечить больных зверей. Ве-дет диалог с игрушкой:

Добрый день, тигренок. Что случилось?

Я сунул лапу в дверь, и дверь мне лапу прижала.

Лапа очень болит. О-о. Помогите, спасите!

Помогу. У меня есть чудесная мазь.

Педагог смазывает лапу, при этом показывает и объяс-няет детям, как это лучше сделать. Укладывает тигрен-ка на коврик, чтобы он отдохнул.

Вскоре в числе больных окажутся не только игрушки, но и дети. Надо полечить и их! Затем педагог предлагает одному из детей побывать в роли доктор.

Играя с игрушками-животными, дети могут разви-вать сюжеты «Лесная больница», «Айболит» и др.

ИГРА «СТРОИТЕЛИ»

Цель. Ознакомление детей с трудом строителей. Обу-чение детей устанавливать взаимоотношения в игре.

Игровой материал. Строительный материал, машины, куклы, игрушки-животные.

Подготовка к игре. Экскурсия на стройку, встреча — беседа со строителями, наблюдения за трудом строите-лей. Наблюдения за играми детей подготовительной груп-пы. Игра-занятие «У кукол новоселье» (постройка мебе-ли). Рассматривание картин «Строим дом», «Дети игра-ют в кубики». Чтение стихотворения «Плотник» из кни-ги Е. Тихеевой «Игры и занятия малых детей». Чтение произведения С. Баруздина «Кто построил этот дом». Рассматривание фотографий из серии «Маленькие стро-ители». Конструирование гаража, домика, дорожки. Рисование на тему «Забор», «Дом».

Игровые роли. Шофер, строитель, новосел.

Ход игры. Игру можно начать со встречи со строителя-ми. Они расскажут о своей работе, значении их труда для общества: строители сооружают новые дома, строят театры, школы, магазины, детские сады, чтобы детям и взрослым было где учиться, покупать продукты, и т. д.

После этого воспитатель может провести экскурсию на стройку, предварительно организовав ее. На экскур-сии воспитатель обращает внимание детей на то, как строят дом: из кирпича, панелей, блоков; на то, как работает бульдозер, экскаватор, подъемный кран; на то, как слаженно работают все рабочие. Также на стройке дети могут наблюдать работу шоферов, каменщиков, штукатуров, сантехников и др.

В группе с целью уточнения знаний о строителях воспи-татель может организовать рассматривание альбомов, фото-графий, иллюстраций из Журналов на тему строительства.

Затем педагог может предложить детям рассмотреть картину «Дети играют в кубики».

Воспитатель предлагает вниманию детей картинку, рассказывает, что на ней изображено. Объясняет: «Де-вочка сделала большие красивые ворота». Спрашивает, нравятся ли детям эти ворота, уточняет, какие они: «Во-рота желтые, а сверху красные».

Дети рассматривают красную башню, которую пост-роил мальчик, мальчика в полосатой рубашке, кото-рый привез на грузовике кубики.

В заключение дети слушают следующий рассказ.

«Хорошо играть в кубики. Интересно! Мальчик в чер-ных штанишках построил высокую башню. Красивая получилась башня! Снизу желтая, вершина острая, крас-ная. Девочка помогает ему. Она ворота сделала. Маль-чик в полосатой рубашке — шофер. Бип-бип! — сигна-лит он детям. — Я вам еще кубиков привез».

Закончив рассказ, воспитатель приглашает детей по-дойти к картине. Еще раз повторяет ее описание, при-ветствуя попытки детей договаривать слова.

После этого педагог предлагает детям распределить роли и поиграть в игру «Стройка». Если дети затрудня-ются, то он спрашивает: «Кто хочет быть строителем и построить для куклы Тани дом? А кто хочет быть шофе-ром, чтобы привезти нужные материалы для постройки дома? и т. д.». Затем воспитатель дает возможность де-тям играть самостоятельно.

При последующем проведении игры воспитатель мо-жет предложить детям поиграть в игру «У Тани новосе-лье», где дети сами должны придумать и избрать себе роли.

ИГРА «ЛИСА»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки, булочки.

Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками лисы по картинкам, иллюстрациям, чте-ние стихов и рассказов про лису.

Игровые роли. Лиса, лисята.

Ход игры. Воспитатель обращается к детям: «Давайте играть. Я буду Лисой. У меня острые ушки (показыва-ет). Видите, какие. А пушистый большой хвост види-те? (показывает движением руки воображаемый хвост). Красивый у меня хвост?». Затем Лиса кратко рассказы-вает, где живет, что ест и чем любит заниматься (играть с лисятами, ловить мышей и пр.).

Обрисовав внешний облик лисы, ее привычки и нрав, воспитатель переходит к самому главному моменту — по-буждает детей к вхождению в образ лисят. Вот как это выглядит: «Скучно мне одной. Нет у меня деток — малень-ких лисят с пушистыми хвостиками. Выросли они, стали большими и убежали в лес. Были бы у меня лисята, я бы их своим хлебушком угостила, фантики подарила. Види-те, сколько их у меня. Кто хочет быть моим лисенком?». Кто-то захотел быть лисенком — хорошо! Ну, а тех, кто не захотел играть — принуждать ни в коем случае не следует. Пусть эти дети занимаются тем, чем им хочется. Воспита-тель продолжает играть дальше с желающими.

«Лисята, покажите ваши ушки. А хвостики у вас есть? (воображаемые)». Возможно, кто-то из детей прицепит сзади прыгалку. Другие тоже могут захотеть сделать хвостики. Не спешите им на помощь. Пусть они попробуют спра-виться с этим сами. Такая самостоятельность будет только на пользу. Самое главное уже произошло — ребенок вошел в образ. Он стал «другим» в своем воображении.

Затем педагог обязательно должен похвалить детей, угостить лисят Лисичкиным хлебушком (для начала можно угостить настоящей булочкой), позже использовать пред-мет-заместитель, отламывая воображаемые кусочки и приговаривая: «Этому лисенку дала, и этому дала, и этого лисенка не забыла. Лисята, посмотрите на этого лисен-ка. Правда, он рыженький? Угощайся, Рыжик, хле-бушком. А теперь оттопырьте, лисята, кармашки и зак-ройте глазки. Я вам что-то положу туда по секрету» (рас-кладывает по кармашкам фантики).

Дальше педагог может продлить игру в разных направ-лениях (все будет зависеть от его творчества), но только при условии, что этого хотят дети, что у них сохранился интерес к игре. Можно пойти в лес, поискать общую норку, где лисята будут прятаться от дождя, складывать свои запасы. На участке можно собирать веточки и лис-тья, чтобы устроить теплую норку, грибы, ягоды (пред-меты-заместители: камешки, цветки клевера и пр.).

Игру в лисят воспитатель может, например, закон-чить так, обращаясь к детям: «Лисята, ваша мама — лиса с базара пришла, вам игрушки принесла (куклы, ма-шинки, разные мозаики и любые другие интересные для ребенка предметы: пластмассовые бутылочки с завинчи-вающимися пробками, шариковые ручки, крупные бол-тики для мальчиков, коробочки от духов для девочек и т. п.). Бегите ко мне, буду подарки раздавать. Ну, вот, всем раздала. Можно всем заняться делом. Потом пой-дем гулять»

ИГРА «МЕДВЕЖАТА»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал. Конфеты, фрукты, пироги.

Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками медведя по картинкам, иллюстрациям. Чте-ние стихов и рассказов про мишку.

Игровые роли. Медвежата.

Ход игры. Предлагая детям игрушки, конфеты, фрук-ты, пироги и т. п., воспитатель говорит: «Посмотрите, ребятки, какой большой вкусный пирог испекла медве-дица и прислала к нам в группу. Она подумала, что у нас в группе есть медвежата — сладкоежки, которые обо-жают вкусные пироги, и решила угостить их. Кто у нас медвежонок? Кому медведица испекла сладкий пирог? Ты медвежонок, Саша? А где твои лапки, медвежонок? А шерстка у тебя есть,

медвежонок? Как много медве-жат у нас в группе. Хорошие медвежата! Пора раздавать им пирог!».

Затем воспитатель предлагает медвежатам встать вок-руг большого стола (сделанного из сдвинутых столов) и посмотреть, как будет она торжественно разрезать пирог на равные части, чтобы всем досталось поровну. Таким образом может проходить обычный полдник. Раздавая пирог, воспитатель приговаривает: «Этому медвежонку кусочек пирога и этому. Всем медвежатам поровну делю пирог медведицы. Всем медвежатам хватило пирога? Ешьте на здоровье!».

ИГРА «КОШКА»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки.

Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками кошки по картинкам, иллюстрациям, чте-ние стихов и рассказов про кошку и котят.

Игровые роли. Кошка, котята.

Ход игры. Воспитатель может начать игру с чтения рассказа В. Гербовой «Про девочку Катю и маленького котенка».

«Вышла Катя гулять. Подошла к песочнице и стала делать куличики. Много куличиков испекла. Устала. Решила отдохнуть и села на скамейку. Вдруг слышит: мяу-у-у. Котенок мяукает: тоненько так, жалобно. «Кис-кис-кис», — позвала Катя. И из-под скамейки вылез черненький пушистый комочек. Взяла Катя котенка на руки, и он замурлыкал: мурры-мурр, мурры-мурр. Пел-пел и уснул. А Катя сидит тихо, не хочет котенка бу-дить.

Я тебя ищу, ищу! — сказала бабушка, подойдя к Кате. — Чего притихла?

Ц-ц-ц, — Катя приложила палец к губам и показа-ла на спящего котенка.

Потом Катя с бабушкой обошли всех соседей, чтобы узнать, не потерялся ли у кого-нибудь маленький чер-ный котенок, который умеет звонко мурлыкать. Но ко-тенок оказался ничейным.

И бабушка позволила Кате взять его домой».

После этого воспитатель может побеседовать с детьми о котятах.

Затем предлагает детям поиграть. «Я буду кошкой. У меня пушистая шерстка и мягкие лапки (показывает). У меня длинный хвост и маленькие ушки (показывает во-ображаемый хвост, а потом ушки). Я люблю лакать мо-лочко, сметану. Обожаю ловить мышек. Больше всего на свете я люблю играть с клубочками из ниток или с мячиком. Закатится мячик под стул, а я достаю лап-кой. И еще... Я люблю играть со своим хозяином Пе-тей. Он бегает от меня с бумажкой на ниточке, а я лов-лю бумажку. Поймаю бумажку, и Петя гладит меня по спинке, умницей называет. Мне нравится, когда меня ласкают, и я мурлычу: мур-мур. Да вот беда. Уехал мой хозяин Петя к бабушке. Теперь я скучаю. Не с кем мне играть.

И котят у меня нет. Вот были бы котята, я бы поиграла с ними. Мы полазили бы по лесенкам, побе-гали за мячами и намяукались бы вдоволь. Мяу-мяу, хочу чтобы у меня были котята. Кто хочет быть моими котятами?».

Когда ребята войдут в образ котят, воспитатель гово-рит: «Котята, покажите ваши ушки. А хвостики у вас есть? (воображаемые) А что вы любите кушать? Как вы любите играть? Как вы мяучите?».

Затем педагог обязательно должен похвалить детей. Угостить котят молочком, используя вымышленные ча-шечки (ладошки вместе), приговаривая: «Этому котен-ку налила, и этому налила, и этого котенка не забыла. Котята, посмотрите на этого котенка. Правда, он ры-женький? Угощайся, Рыжик, молочком».

Дальше педагог может продлить игру в разных направ-лениях (все будет зависеть от его творчества), но только при условии, что этого хотят дети, что у них сохранился интерес к игре. Можно пойти на улицу, поиграть «со своим хвостом», «помяукать», кто громче, и т. д.

Завершить игру можно так. Воспитатель говорит, что мама кошка была в игрушечном магазине и принесла вам подарки. «Бегите ко мне, буду подарки раздавать. Ну, вот, всем раздала. Можно всем заняться делом. Потом пойдем гулять».

ИГРА «ЛОШАДКА»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки, султанчики, картинки, иллюстрации.

Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками лошадки по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про лошадку и жеребят.

Игровые роли. Лошадка, жеребята.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть и берет на себя роль цирковой лошадки: «Я цирковая ло-шадка. У меня есть копыта. Вот они. Посмотрите, как я ими бью. А это мой пышный хвост (показывает вооб-ражаемый хвост). Вот грива. Вам стригут волосы? Мне тоже стригут гриву и хвост, чтобы они были красивые. Когда я выступаю в цирке, мне надевают на голову сул-танчик, вот такой (показывает, но не надевает). По-смотрите, какие красивые лошадки в цирке (показывает картинку). В цирке меня учат красиво скакать (воспи-татель показывает). А как я прыгаю через бревно, пока-зать? Я и танцевать умею. Когда выступление заканчива-ется, я делаю всем поклон (показывает). Больше всего я люблю выступать перед маленькими ребятишками, они хорошо умеют хлопать. А когда все уйдут из цирка, я остаюсь, потому что живу в цирке. Ем травку (сено), хлебушек и отдыхаю после выступления. Жаль, что у меня нет деток — маленьких

жеребят. Если бы у меня были жеребятки, я бы научила их выступать в цирке. У меня даже есть красивые султанчики для жеребят. Кто хочет быть моим жеребенком?». Ребята берут на себя роли жеребят. Педагог продолжает дальше: «А где у тебя, же-ребеночек, копыта? Покажи, как ты умеешь бить копы-тами. А хвост есть у тебя? Тебе стригли хвостик, жере-беночек? Ты хочешь выступать в цирке? Примерь на го-лову султанчик и станешь настоящей лошадкой». Далее игра проводится аналогично игре «Лиса».

ИГРА «ЕЖИХА»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки, иллюстрации.

Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками ежа и ежат по картинкам, иллюстрациям. Чтение стихов и рассказов про ежа и ежат.

Игровые роли. Ежиха, ежата.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть и берет на себя роль ежихи: «Я буду ежихой. У меня колю-чие иголки и длинненький носик, на конце с черной пипочкой. Лапки у меня хоть и маленькие, но бегаю быстро. Живу я в норке. Умею прятаться от лисы. Свер-нусь в клубок — ни головы, ни ножек не видно и лежу себе на лесной тропинке. (Можно показать иллюстра-цию, где лиса пытается лапой дотронуться до свернув-шегося в клубочек ежа). Она ходит, ходит вокруг меня и никак не может меня схватить. Клубочек-то весь в острых иголках. Лиса даже лапой боится до меня дотро-нуться. Вот только плохо — живу я одна. Нет у меня ежат. Скучно мне. Кто хочет быть моим ежонком?». Далее игра проводится аналогично игре «Лиса».

ИГРА «ВОРОБЬИХА»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль птиц.

Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки.

Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками воробья по картинкам, иллюстрациям, чте-ние стихов и рассказов про воробьев.

Игровые роли. Воробьиха, воробьята.

Ход игры. Игру воспитатель может начать с наблюде-ния за воробьем на улице: «Посмотрите, на крыше со-седнего дома сидит воробей. Он маленький. Посидел, посидел и стал прыгать. Остановился. Взмахнул кры-льями, чирикнул и полетел».

После этого педагог предлагает поиграть в игру. Вос-питатель в роли воробьихи говорит: «У меня есть кры-лышки. Вот они, смотрите. Взмахну крылышками и лечу высоко, даже выше домов летать могу. А вот мой клювик. Я им зернышки клюю, водичку пью. Очень люблю есть хлебные крошки и червячков.

Живу я на дереве с другими воробьями. А знаете, что я люблю больше всего делать? В луже купаться и чирикать: чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик. Целый день летаю и чирикаю, ищу своих деток. Хочу, чтобы прилетели ко мне мои воробышки. Чик-чирик, чик-чирик, воробыш-ки, где вы? Отзовитесь, почирикайте. Я жду». (Если дети не отреагируют на предложение воспитателя, то можно сказать, что воробышки не слышат маму-воро-бьиху, далеко улетели). Затем педагог спрашивает, кто хочет быть воробышком.

После этого игра продолжается аналогично игре «Лиса».

ИГРА «САМОЛЕТ»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль предмета.

Игровой материал. Предметы-заместители, мягкие игрушки, куклы, грузовик.

Подготовка к игре. Рассматривание картинок и иллю-страций с изображением самолета. Экскурсия в аэро-порт, магазин. Чтение стихотворений и рассказов про самолеты.

Игровые роли. Самолет, покупатели, продавец.

Ход игры. Игра начинается с того, что воспитатель рассказывает детям, что сегодня, идя в детский сад, он увидел в небе серебристый самолет: «У него были боль-шие крылья (вот такие...). Самолет наклонял крылья то в одну сторону (показывает), то в другую. Летал в небе, как птица. То вверх, то вниз. Мотор гудел р-р-р, р-р-р. А потом самолет развернулся и поднялся высоко-высоко и стал совсем маленьким, прямо игрушечным. Это он только казался маленьким, потому что слишком высоко улетел. Мне очень понравился самолет. Хочу тоже ле-тать». Далее воспитатель перевоплощается в самолет. «Я — самолет. Буду летать. Вот мои крылья. Сейчас вклю-чу мотор и полечу за мандаринами. Р-р-р-р, р-р-р-р — полетела. Вижу большую гору (стол в группе, горка на участке). Облечу гору. Р-р-р-р. Все, прилетела. Сей-час буду приземляться (приседает, руки в стороны). Выключаю мотор — р-р-р-р (затихающим голосом). Все, села. Теперь загружусь мандаринами (кладет в карманы шарики) и полечу назад. Мне одной не увезти все ман-дарины, а тут еще и другие фрукты есть. Посмотрите, как много яблок, апельсинов, бананов, арбузов (по-казывает ящик, заполненный предметами-заместителя-ми). Кто хочет тоже быть самолетом и перевозить фрук-ты?».

Далее воспитатель задает детям вопросы, которые ка-саются понятных и наиболее интересных для них осо-бенностей предмета: «Самолет, где твои крылья? А мо-тор твой включается? Самолеты, покажите, как вы уме-ете летать. А как вы качаете крыльями? Летать самоле-ты умеют, можно загружать их фруктами. Я буду загру-жать самолеты, подлетайте ко мне. По очереди, не спе-шите. А то заденете крыльями друг друга и будет ава-рия».

Воспитатель кладет в карманы детям по два-три пред-мета-заместителя, называя их арбузами, яблоками, ман-даринами. Затем говорит: «Кто загрузился, включайте моторы и летите. А приземляться будете вон там, на ковре, это будет у нас аэродром. Туда приедет машина, и вы разгрузите в нее фрукты».

Далее воспитатель привозит на ковер большую грузо-вую машину и предлагает самолетам разгружаться. Го-ворит, что повезет фрукты в магазин и будет их продавать. Подвозит машину к столу: «Здесь будет магазин». Раскладывает на тарелочках и в коробках предметы-за-местители, предлагает детям выбрать себе кукол и прид-ти с ними в магазин.

Затем воспитатель продолжает: «Магазин открыт. Приходите покупать фрукты. Вот яблоки. А это вот ман-дарины, арбузы. Что любит ваш слоненок, мандарины или арбузы? Пожалуйста, берите арбуз. А ваша обезь-янка хочет бананы, видите, как она на них смотрит. Берите банан».

После этого воспитатель предлагает детям накормить своих кукол и уложить спать (кроватки дети могут сде-лать из кубиков, стульев, коробки и др.).

Когда малыши справятся со своей задачей, педагог может пригласить их погулять на улице, пока их «дети» спят.

ИГРА «ВЕТЕР И ЛИСТОЧКИ»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль неодушевленного предмета. Воспитание любви к природе.

Игровой материал. Листики.

Подготовка к игре. Наблюдения за листьями и ветром на улице. Рассматривание иллюстраций, картин. Чте-ние стихотворений и рассказов о природе.

Игровые роли. Листочки, ветер.

Ход игры. Воспитатель начинает игру на прогулке и дает детям задания посмотреть, как лист-лодочка пла-вает в воде (в луже), поискать, что или кто прячется на земле под листьями, украсить листьями участок, труппу, свой шкафчик, себя, носить и перекладывать лис-тья с места на место, возить за веревочку листик по луже.

После этого педагог предлагает повесить листья в сквозных проемах. Подвешенные таким образом, они мгновенно реагируют на малейшее дуновение ветерка, начинают кружиться, раскачиваться в разные стороны. Воспитатель обращает на это внимание детей: «Смотри-те! Наши листики кружатся-кружатся, полетели-поле-тели и успокоились. Снова полетели-закружились и... успокоились».

Затем воспитатель говорит с малышами о ветре. «Кто это дует на наши листочки? — удивляется воспитатель. — Ты, Мишенька, не дул на листочки? А ты,

Танечка? И я не дула на листочки. Кто же их поднимает в воздух?». Воспитатель ждет ответа, если ребята молчат, он продол-жает: «Я знаю, кто поднимает листики, кто дует на них. Это ветер. Он, как и мы, любит играть с листочками. Разлетится, да как дунет — фу-фу-фу! Легкие листочки обрадуются и закружатся-закружатся, полетят-полетят и успокоятся».

После такого рассказа воспитатель предлагает поиг-рать. «Будем играть в ветер и листочки? Я — веселый ветер, а вы — красивые листочки». Детям можно пред-ложить взять в руку по листику, можно украсить листи-ками одежду детей. «Какие красивые листочки!» — при-говаривает воспитатель, украшая детей осенними лис-тьями. Все «нарядились», можно играть».

Во время игры воспитатель все свои слова сопровож-дает показом. Дети ориентируются на его слова и дей-ствия. «Маленькие листики тихо сидят на своих веточ-ках (дети и воспитатель сидят на корточках)». «Вдруг веселый ветер прилетел. Как дунет — фу-фу-фу! Листоч-ки проснулись, глазки открыли, полетели (дети двигаются по игровой площадке, кто кружится, кто бегает, кто просто ходит)». «Ветер улетел, листочки успокои-лись, опустились (дети и воспитатель останавливаются, присаживаются)».

Воспитатель может повторить игру несколько раз по желанию детей.