

Сценарий сказки «Два жадных медвежонка» (настольный кукольный театр)

На столе устанавливают декорации: елки, березы, липы; на переднем плане небольшой пенек. Спектакль ведут два воспитателя: один исполняет роль ведущего и старшего медвежонка, другой — лисы и младшего медвежонка.

Ведущий.

Ребята, мы покажем вам **сказку**, которая называется: «Два жадных медвежонка». *(Исполняется музыкальное вступление)* В густом лесу жили-были два медвежонка, два брата. Решили они пойти по белу свету счастья искать. *(Звучит музыка, появляются медвежата, поют песенку).* Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец, все припасы у них кончились. А по дороге достать было нечего. Понурые брели рядышком медвежата.

«Эх, братик, до чего же мне есть хочется», — пожаловался младший.

Старший медвежонок.

А мне и того пуще.

Ведущий.

Сокрушенно покачал головой старший. Так они все шли да шли, покуда вдруг не набрали на большую круглую головку сыра.

(Звучит концовка песенки медвежат — сыр катится, медвежата его подхватывают и кладут на пенек.)

Ведущий.

Хотели было поделить сыр по справедливости, поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат, каждый боялся, что другому достанется большая половина. Спорили они, ругались, рычали, как вдруг подошла к ним лиса. *(Звучит музыка. Лиса подходит к медвежатам.)*

Лиса.

О чем вы спорите, молодые люди?

Медвежата (вместе).

Вот беда — сыр поделить не можем. Так, чтобы поровну.

Лиса.

Какая же это беда. Это не беда. Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший — все одно.

Медвежата (вместе).

Вот это хорошо! Дели!

(Лиса поет песенку делит сыр.)

Ведущий.

Лисичка взяла сыр и разломил его надвое. Но старая плутовка разломил головку так, чтобы один кусок был больше другого. Медвежата враз закричали.

Медвежата (вместе).

Этот больше!

Лиса.

Тише, молодые люди! И эта беда — не беда. Малость терпения — сейчас все улажу!

Ведущий.

Она откусила добрый кусок от большей половинки и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок. *(Незаметно подменяются куски сыра.)*
Медвежата (вместе).

И так неровно!

Лиса.

Ну, полно, полно! Я сама знаю свое дело!

Ведущий.

И она откусила от большей половины здоровенный кусок и теперь больший кусок стал меньшим.

(Опять незаметно подменяются кусочки.)

Медвежата (вместе).

И так неровно!

Лиса (медленно).

Да будет вам! Еще самая малость — и будет поровну.

Ведущий.

Так и шла дележка. Медвежата только черными носами водили туда-сюда, туда-сюда — от большего к меньшему, от меньшего к большему куску. Покуда лисица не насытилась, она все делила и делила. К тому времени как куски сравнялись, медвежатам почти и сыра не осталось: две крошки!
(Вновь заменяются кусочки сыра.)

Лиса.

Ну что же, хоть и помалу, да зато поровну! Приятного аппетита, медвежата!
(Смеется и быстро передвигает фигурку по столу под музыку и прячет.)
Воспитатели (вместе).

Так-то вот бывает с теми, кто жадничает.

(Подводят медвежат к пустому пеньку, поворачивают в разные стороны и быстро снимают со стола.)

Сценарий сказки «Кто как кричит» (Теневой театр)

Посадив детей перед экраном, воспитатель садится лицом к детям с правой стороны экрана, чтобы правой рукой показывать силуэты. Все силуэты лежат на столе за экраном по порядку в соответствии с развитием действия загадок.

Воспитатель.

Слушайте, ребятки, мои загадки! Ку-ка-реку! Кур стерегу! Кто это?
Дети.

Петушок.

На экране появляется петушок.

Воспитатель.

Спойте ему **песенку**, а он погуляет.

Под песню «Петушок» (обр. М. Красева) петушок передвигается по экрану.

Воспитатель.

Кудах-тах-тах! Снеслась в кустах! Кто это?

Дети.

Курочка.

Воспитатель.

Правильно. Курочка зовет цыплят: «Пить, пить, пить, воды попить!» А вот и цыплятки бегут к маме. Послушайте про них песенку.

Под песню «Цыплята» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко) воспитатель выводит на экран курочку и цыплят, укрепленных на реечке, друг за другом.

Воспитатель.

Мур... мур... пугаю кур. Кто это?

Дети.

Кошка.

Воспитатель.

Ам-ам! Кто там? (Ответ детей.)

Выскочили кошка с собакой, испугали курочку и стали драться. Давайте похлопаем в ладоши и прогоним их.

Дети хлопают. Кошку и собаку снимают с экрана.

Воспитатель.

Му-у, му-у, молока кому? Это идет коровушка, несет нам молочка, а мы ей песенку споем.

Дети поют песню «Корова» (сл. О. Высотской, муз. М. Раухеерера).

Воспитатель.

Вот как вы хорошо отгадываете мои загадки, а все отгадки к нам в гости пришли.

Сценарий сказки «Грибы» (куклы на ширме)

Участвуют куклы: бабушка, девочка, грибы-мухоморы

Лес. На переднем плане елка и куст. Под елкой пять мухоморов. Под кустом три белых гриба.

1-й мухомор.

Какие мы красивые! Ни один гриб в лесу не может с нами сравниться по красоте.

2-й мухомор.

Да, ни у одного из них нет таких ярких, красных шапочек.

3-й мухомор.

Трудно пройти мимо и не заметить нас.

4-й мухомор.

Я боюсь, что придут в лес люди, увидят и сорвут нас. Мы не можем не понравиться.

5-й мухомор.

Посмотрите, какие безобразные грибы под соседним кустом.

3-й мухомор.

Какие у них некрасивые, темные шапочки!

2-й мухомор.

А какие уродливые, толстые ноги!

5-й мухомор.

Да, на них неприятно смотреть!

Выходит девочка с корзиночкой, за ней бабушка.

Девочка (замечает мухоморы)

Бабушка, смотри, какие красивые грибы!

Бабушка (поспешно)

Не дотрагивайся до них, внученька. Это ядовитые грибы. Если их съест человек, он отравится, И для животных они вредны и даже для насекомых. Потому их и называют мухоморами. Не трогай их! Не пачкай руки.

Девочка.

А я это и не знала. Ну, пойдем дальше. (Подходит к кусту, под которым растут белые грибы.) Бабушка, смотри, еще грибы! Темные! Они, наверно, тоже ядовитые!

Бабушка.

Нет, внученька. Это самые хорошие грибы. Их называют боровиками или белыми грибами.

Девочка.

Их можно трогать руками?

Бабушка.

Можно! Сорви их и положи в корзиночку.

Девочка.

Ну, грибы-боровики, полезайте в мою корзиночку. (Срывает грибы и кладет в корзину.)

Бабушка.

Пожарим грибы, хороший завтрак у нас будет.

Девочка (подходит к мухоморам)

А вы хоть и красивые, да никому не нужны. (*Уходит*)

Примечание.

Грибы, елку и куст можно сделать из картона (плоскостными) К ним подклеивают палочки, которые вставляются в отверстия грядки. Каждый мухомор вырезается отдельно. «Говорящий» мухомор слегка покачивается.

Бабушка и девочка — обыкновенные куклы-петрушки.